



**DECLARACIÓN PROCESO EVALUATIVO 2024**

**SEGUNDO BÁSICO**

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación.					
NIVEL: Segundos básicos A-B y C.					
TOTAL CALIFICACIONES: 4					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	
1 (100%)	OA 1	Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con hiatos y diptongos. Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.  Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad. Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte. Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra  Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos. Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.  Identifican qué palabras de un texto no conocen. Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.	Control de dictado nº 1, 2, 3 y 4 de palabras y oraciones. (semanal)	50% (Fecha estimada: Tercera semana de abril hasta segunda semana de mayo)	
	OA 2		Evaluación escrita nº 1 del contenido.		25% (Fecha estimada: Tercera semana de mayo)
	OA 3		Evaluación nº 1 de lectura domiciliaria.		25% (Fecha estimada de evaluación: primera semana de mayo)
2 (100%)	OA 4	Mencionan personajes de las obras leídas. Mencionan textos y autores que han leído. Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. Releen los textos que conocen.  Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. ú Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. ú Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. Comparan a los personajes con personas que conocen. ú Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. Explican por qué les gusta o no una narración. Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto. ú Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.  Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. Describen las imágenes del	Control de dictado nº 5, 6, 7 y 8 de palabras y oraciones del semestre. (semanal)	50% (Fecha estimada: Cuarta semana de mayo hasta fines de junio)	
	OA 5		Evaluación escrita nº 2 de contenido.		25% (Fecha estimada: Tercera semana de junio)
	OA 7		Evaluación nº 2 de lectura domiciliaria.		25% (Fecha estimada: Cuarta semana de junio)
	OA 11				
	OA 14				



	<p>texto. Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto. Evalúan si la imagen de un texto corresponde a la información que aparece en él. Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos</p> <p>Identifican qué palabras de un texto no conocen. Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.</p> <p>Escriben un párrafo sobre un tema. Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.</p> <p>Escriben correctamente palabras que contengan las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. Escriben correctamente las palabras que contienen: r-rr-nr. Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.</p>		
--	--	--	--



ASIGNATURA: Idioma Extranjero: Inglés					
NIVEL: 2° básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 13	- Copian palabras de vocabulario. - Completan letras de palabras de acuerdo a imagen. - Completan frases con apoyo visual y de palabras. - Copian frases de acuerdo a un modelo.	Trabajo práctico	30%	semana 15 al 19 de abril
	OA 1 OA 13	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siguen y repiten un chant con apoyo.</li><li>• Juegan al ritmo y la letra de un chant con apoyo del docente.</li><li>• Realizan acciones, gestos o mímica de acuerdo a lo escuchado en canciones y rimas.</li><li>• Juegan a seguir instrucciones; por ejemplo: Simon Says.</li><li>• Copian palabras sobre objetos de la sala de clases y preposiciones de lugar.</li><li>• Completan letras de palabras de acuerdo a imagen.</li></ul>	Trabajo en clases	10%	semana 29 a 03 de mayo
	OA 1 OA 2 OA 3 OA 13	-Siguen, repiten y cantan un chant. -Realizan acciones, gestos y mímica de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas. Identifican números hasta el 20 de acuerdo a imágenes. - Identifican y comprenden preguntas para confirmar información. -Escuchan y comprenden información de un texto muy simple. - Identifican vocabulario escuchado sobre objetos de la sala de clases y proposiciones. -Identifican palabras que pertenecen a una misma familia.	Evaluación escrita	60%	semana 22 a 26 de abril
2	OA 10	-cantan canciones. - Repiten chants.	Oralidad	25%	semana 13 al 17 mayo



OA 11 OA 12	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participan en diálogos con pares y el docente.</li><li>-Responden preguntas del docente.</li><li>- Hablan utilizando palabras claves del vocabulario.</li></ul>			
OA 13 OA 14	<ul style="list-style-type: none"><li>-Copian palabras sobre ropa.</li><li>- Completan letras de palabras de acuerdo a imagen.</li><li>-Copian palabras y frases: red t-shirt, black jeans.</li><li>-Copian vocabulario de la ropa usando tarjetas de palabras.</li><li>-Completan palabras relacionadas con ropa y colores.</li></ul>	Trabajo en clases	15%	semana 20 a 24 de mayo
OA 1 OA 3 OA13	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchan y comprenden información de un texto muy breve y simple.</li><li>-Identifican vocabulario de la unidad escuchado.</li><li>- Identifican los colores.</li><li>-Identifican prendas de vestir.</li><li>- Identifican palabras escuchadas que pertenecen a una misma familia.</li><li>- Copian palabras de vocabulario.</li><li>- Completan letras de palabras de acuerdo a imagen.</li><li>-Completan frases con apoyo visual y de palabras.</li></ul>	Evaluación escrita	60%	semana 27 a 31 de mayo



**DECLARACIÓN PROCESO EVALUATIVO 2024**

**SEGUNDO BÁSICO**

ASIGNATURA: Matemáticas				
NIVEL: Segundos básicos.				
TOTAL CALIFICACIONES: 3				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1 (100%)	OA1	Cuentan de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás. › Identifican y corrigen errores y omisiones en una secuencia con a lo menos 5 números. › Cuentan monedas hasta \$100 pesos con monedas de \$1, \$5, \$10 y \$50 pesos. › Cuentan cantidades de elementos, usando grupos determinados de 2, 5 y 10 elementos.	Guía evaluada Dictados numéricos	60%
	OA2	› Leen un número dado del 0 al 100, en cifras o en palabras. › Representan números en forma concreta, pictórica y viceversa, usando: - bloques multibase - tabla de 100 - monedas - bloques apilables › Escriben un número dado del 0 al 100, en cifras y en palabras.	Prueba escrita Sumativa.	40%
2 (100%)	OA3 OA5	› Nombran los números que están antes y después de un número dado en la tabla de 100. › Ordenan un conjunto de números dados en forma ascendente y descendente y verifican el resultado, usando cubos, la tabla de 100 y la recta numérica, utilizando como referencia el valor posicional. › Resuelven ejercicios, usando software educativo interactivo.  › Componen números por medio de sumandos en forma concreta, pictórica y simbólica. › Descomponen números en forma aditiva, concreta, pictórica y simbólica.	Control Ticket de salida	60%
			Prueba escrita Sumativa.	40%
3	OA6 OA7	› Aplican estrategias de cálculo mental, como: - completan 10; por ejemplo, para calcular 8+6, piensan 8+2+4 - usan dobles y mitades; por ejemplo, para calcular 3+4, piensan 3+3+1, y para calcular 5+6, piensan 6+6-1 - usan la estrategia dos más dos menos en la realización de cálculos; por ejemplo, para sumar 18+2, piensan en 20+2-2 › Identifican e indican las unidades y decenas de un número con el uso de material concreto como bloques apilables o dinero en el ámbito hasta 50. › Identifican que el valor de un dígito depende de su valor posicional dentro de un numeral. › Representan un número dado hasta 50, en forma concreta, pictórica y simbólica › Indican decenas y unidades en un número de dos dígitos. › Describen un número dado de dos dígitos, en el ámbito hasta 50 de al menos dos formas. Ejemplo: 34 como 3 grupos de 10 con 4 unidades sobrantes o 34 como 3 decenas con 4 unidades, y también 34 unidades 4 .	Control Ticket de salida.	60%
			Prueba escrita Sumativa.	40%



ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES				
NIVEL: 2DOS BÁSICOS				
TOTAL CALIFICACIONES: 2				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen simbología pictórica en planos.</li> <li>Se orientan en su entorno utilizando categorías de ubicación relativa.</li> <li>Aplican categorías de ubicación relativa, como cerca de, lejos de, atrás de, delante de, arriba de, etc., para ubicarse en planos simples.</li> <li>Identifican elementos que se requieren para localizar objetos o lugares en un plano (lugar a localizar, puntos de referencia).</li> <li>Elaboran planos simples de su entorno (por ejemplo, sala de clases, patio, pieza), utilizando simbología no convencional (pictórica), cuidando que se ajuste a la realidad observada.</li> </ul>	Ticket de salida	30%
	OA7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubican Chile en el planisferio, en el globo terráqueo y en el mapa de América del Sur.</li> <li>Ubican la capital del país en un mapa de Chile.</li> <li>Distinguen la región donde viven y su capital en un mapa de Chile.</li> <li>Identifican los puntos cardinales y los utilizan para localizar lugares.</li> <li>Distinguen países de América del Sur en el mapa.</li> <li>Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países limítrofes de Chile.</li> </ul>	Control	30%
	OA6 OA7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen simbología pictórica en planos.</li> <li>Identifican elementos que se requieren para localizar objetos o lugares en un plano (lugar a localizar, puntos de referencia).</li> <li>Elaboran planos simples de su entorno (por ejemplo, sala de clases, patio, pieza), utilizando simbología no convencional (pictórica), cuidando que se ajuste a la realidad observada.</li> <li>Ubican Chile en el planisferio, en el globo terráqueo y en el mapa de América del Sur.</li> <li>Ubican la capital del país en un mapa de Chile.</li> <li>Distinguen la región donde viven y su capital en un mapa de Chile.</li> <li>Identifican los puntos cardinales y los utilizan para localizar lugares.</li> <li>Distinguen países de América del Sur en el mapa.</li> <li>Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países limítrofes de Chile.</li> </ul>	Prueba Escrita	40%
2	OA 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizan el modo de vida de los pueblos estudiados, distinguiendo entre nómades y sedentarios.</li> <li>Describen las principales herramientas y tecnología utilizada por los pueblos indígenas.</li> <li>Explican características de la sociedad de los pueblos estudiados, como roles y oficios, organización de la familia, etc.</li> <li>Reconocen el modo de vida actual de algunos pueblos indígenas y lo comparan con el periodo precolombino.</li> </ul>	Control	20%
	OA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen el modo de vida actual de algunos pueblos indígenas y lo comparan con el periodo</li> </ul>	Control	25%



	02	<p>precolombino.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identifican costumbres y tradiciones de pueblos originarios que se mantienen en el presente.</li><li>● Comparan vivienda, costumbres y tradiciones (de un pueblo originario estudiado) entre el pasado y el presente.</li><li>● Dan ejemplos de expresiones culturales indígenas presentes en la sociedad actual.</li></ul>		
	OA10	<ul style="list-style-type: none"><li>● Nombran pueblos originarios prehispánicos de la zona norte, centro y sur de Chile.</li><li>● Distinguen pueblos originarios prehispánicos ubicados en la costa, en el interior y en la cordillera.</li><li>● Localizan en un mapa de Chile la ubicación de los distintos pueblos originarios prehispánicos de Chile.</li><li>● Asocian los pueblos originarios con su respectiva ubicación en la zona norte, centro o sur de Chile.</li></ul>	<b>Control</b>	<b>25%</b>
	OA1 OA2 OA10	<ul style="list-style-type: none"><li>● Caracterizan el modo de vida de los pueblos estudiados, distinguiendo entre nómades y sedentarios.</li><li>● Explican características de la sociedad de los pueblos estudiados, como roles y oficios, organización de la familia, etc.</li><li>● Identifican costumbres y tradiciones de pueblos originarios que se mantienen en el presente.</li><li>● Comparan vivienda, costumbres y tradiciones (de un pueblo originario estudiado) entre el pasado y el presente.</li><li>● Localizan en un mapa de Chile la ubicación de los distintos pueblos originarios prehispánicos de Chile.</li><li>● Asocian los pueblos originarios con su respectiva ubicación en la zona norte, centro o sur de Chile.</li></ul>	<b>Disertación</b> <b>Rúbrica</b>	<b>30%</b>



ASIGNATURA: Tecnología				
NIVEL: 2° BÁSICOS				
TOTAL CALIFICACIONES: 2				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA5  OA6	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dibujan ideas, combinando líneas y formas predeterminadas (como estrellas, cruces, globos).</li><li>● Crean imágenes cambiando color y tamaño de pinceles, lápices, brochas y formas.</li><li>● Usan las características básicas de un procesador de textos</li><li>● (por ejemplo: tipo y tamaño de fuente, tamaño de papel,</li><li>● vista de página).</li></ul>	Trabajos prácticos  Sumativos (2)  Rúbrica	50%
2	OA1  OA2	<ul style="list-style-type: none"><li>● Plantean posibilidades del diseño del objeto a construir.</li><li>● Establecen las principales operaciones y secuencias de acciones para llegar a la etapa final del proceso de elaboración</li><li>● de un objeto tecnológico.</li><li>● Señalan los materiales necesarios para elaborar un objeto</li><li>● tecnológico.</li><li>● Señalan las herramientas necesarias para elaborar un objeto</li><li>● tecnológico.</li></ul>	Trabajos prácticos  Sumativos (2)  Rúbrica	50%





ASIGNATURA: Artes				
NIVEL: Segundos básicos A- B -y C				
TOTAL CALIFICACIONES: 2				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 1	Desarrollan ideas para sus trabajos personales basados en la observación de imágenes, obras de arte, experiencias personales e imaginación. Identifican características personales y aspectos de su propia identidad y las expresan en pinturas y esculturas. Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana. Seleccionan entre materiales dados por el profesor para desarrollar sus trabajos de arte. Expresan emociones e ideas en pinturas y collages con el tema del retrato (persona, familiar y colectivo). Crean pinturas, esculturas y collages con el tema de: - retrato y autorretrato - patrimonio cultural de Chile	Rúbrica de autorretrato con material reciclado.	50% (Fecha estimada: Tercera semana de abril)
2	OA 3	Experimentan y usan diferentes materiales y herramientas para realizar pinturas, collages y esculturas (pasteles grasos, tintas, témpera, elementos naturales, material de reciclaje, globos, entre otros). Proponen formas innovadoras para aplicar diferentes procedimientos técnicos. Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en pinturas, collages y esculturas.	Rúbrica autorretrato en greda.	50% (Fecha estimada: Tercera semana de mayo)



ASIGNATURA: Música					
NIVEL: 2 Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1	OA 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales.</li> <li>Acompañan libremente canciones aprendidas con percusión corporal (palmas, pies u otros).</li> <li>Cantan al unísono.</li> <li>Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz.</li> <li>Reproducen patrones rítmicos.</li> </ul>	<b>Participación</b> <b>Lista de cotejo</b>	<b>30%</b>	3era semana del 15 al 19 de abril
	OA 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentan acerca de sus propias experiencias sonoras.</li> <li>Identifican características relevantes en algunas experiencias musicales (instrumentos, rasgos estilísticos, contexto, entre otros).</li> <li>Describen experiencias musicales de su vida.</li> </ul>	<b>Ticket de salida</b>	<b>30%</b>	4ta semana del 22 al 26 de abril
	04-07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales.</li> <li>Acompañan libremente canciones aprendidas con percusión corporal (palmas, pies u otros).</li> <li>Cantan al unísono.</li> <li>Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz.</li> <li>Reproducen patrones rítmicos.</li> <li>Identifican características relevantes en algunas experiencias musicales (instrumentos, rasgos estilísticos, contexto, entre otros).</li> </ul>	<b>Participación</b> <b>Rúbrica</b>	<b>40%</b>	5ta semana de abril del 29 al 03 de mayo
2	OA 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresan corporalmente de acuerdo a diversos estímulos sonoros (pulsos, acentos, patrones, secciones).</li> <li>Reconocen elementos evidentes del lenguaje musical en variados ejemplos, representándolos de diversas formas (visual y musical).</li> <li>Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (instrumentos musicales y objetos sonoros).</li> <li>Comentan con sus propias palabras los ejemplos musicales escuchados, nombrando cualidades evidentes del sonido</li> </ul>	<b>Control</b>	<b>20%</b>	2da semana de mayo del 13 al 17



		<p>(intensidades, alturas).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Clasifican sonidos según criterios personales.</li></ul>			
	OA 03	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiestan interés y disposición a escuchar (actitud corporal, no muestran reticencia ante la escucha, comentan con sus compañeros).</li><li>• Reflexionan sobre lo escuchado, contestando preguntas como ¿les pareció que la música era alegre o triste?, ¿por qué habrá hecho el compositor esta música?</li><li>• Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales).</li><li>• Identifican instrumentos, ritmos o melodías conocidas.</li><li>• Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.</li></ul>	<b>Participaciones</b> <b>Lista de cotejo</b>	<b>25%</b>	4 ta semana de mayo del 27 al 31
	OA 02	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música.</li><li>• Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música.</li><li>• Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música.</li><li>• Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.</li></ul>	<b>Control</b>	<b>25%</b>	1era semana de junio del 03 al 07
	OA 01-02-03	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresan corporalmente de acuerdo a diversos estímulos sonoros (pulsos, acentos, patrones, secciones)</li><li>• Comentan con sus propias palabras los ejemplos musicales escuchados, nombrando cualidades evidentes del sonido (intensidades, alturas).</li><li>• Clasifican sonidos según criterios personales.</li><li>• Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.</li></ul>	<b>Trabajo Práctico</b> <b>Rúbrica</b>	<b>30%</b>	3era semana de junio del 17 al 21



ASIGNATURA: Educación Religiosa					
NIVEL: 2° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 1 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguen las características del ser humano como ser social, ser dialogante, ser que ama y que es cocreador.</li><li>• Diferencian las características de las personas que favorecen las relaciones con los demás de aquellas que las dificultan.</li><li>• Señalan características personales que les permiten relacionarse con Dios y aquellas que les dificultan.</li></ul>	Trabajo en clases (Rúbrica) Tema 1: La Creación  Escala apreciación (cuaderno)	25%  10%	Del 22 al 26 de abril  Del 22 al 26 de abril
	OA 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejemplifican vivencias que hacen el bien a los demás en relación con el cuidado del entorno natural.</li><li>• Proponen acciones de servicio solidario ecológico para desarrollar junto con su familia.</li><li>• Identificar la responsabilidad que tienen las personas con la naturaleza</li></ul>	Trabajo en clases (Rúbrica) Tema: Las características del ser humano.	25%	Del 13 al 17 de mayo
	OA 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizan una infografía con ejemplos de amor al prójimo.</li><li>• Reconocen narraciones literarias propias de nuestra cultura sobre el amor y respeto a los demás.</li><li>• Proponen acciones a ejemplo de Jesús basadas en el amor, la colaboración y respeto en diferentes entornos.</li></ul>	Prueba escrita	30%	De 17 al 21 de Junio
	OAA 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprenden cuidados de sí mismos y de los demás.</li><li>• Demuestran valores como el respeto, comprensión y valores espirituales,</li><li>• Valoran el respeto que tienen sus compañeros hacia ellos y al mismo tiempo, ellos demuestran respeto por los demás</li></ul>	Autoevaluación	10%	Del 24 al 28 de Junio



ASIGNATURA: Educación Física y Salud					
NIVEL: 2° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1	1. Caminan de espaldas, en diferentes direcciones, con cambios rápidos y seguros sin caerse. 2. Se desplazan en sentido horizontal y vertical de forma coordinada y manteniendo el control de su cuerpo; por ejemplo: carreras, saltos, entre otros	Final (RÚBRICA)	60%	Mes de abril 22 al 26
	OA 11	Ejecutan un calentamiento, siguiendo instrucciones para preparar el cuerpo antes de un esfuerzo físico.	Final (RÚBRICA)	10%	Mes de abril 22 al 26
	OA 9	Guiados por el docente, aplican hábitos de higiene después de la práctica de actividad física de manera autónoma	Inicio-Fina (Agenda del docente)	30%	Mes de marzo- abril 05/03 al 19/04
2	OA 2	Resuelven tareas motrices que involucren la solución de un problema de orden y secuencia; por ejemplo: ordenarse de mayor a menor en edad, del más grande al más pequeño en tamaño.	Final (RÚBRICA)	60%	Última semana de junio (23/06 - 28/06)
	OA 11	Ejecutan un calentamiento, siguiendo instrucciones para preparar el cuerpo antes de la clase.	Final (RÚBRICA)	10%	Última semana de junio (23/06 - 28/06)
	OA 9	Se cambian de ropa y se lavan las manos y la cara al término de la clase.	Inicio-Final Agenda docente	30%	Mes de mayo – junio 06/05 al 21/06



ASIGNATURA: Asignatura : Lengua, culturas y pueblos originarios.					
NIVEL: 2 Básicos.					
TOTAL CALIFICACIONES:					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1	- Confeccionar casa andina con integrantes de la familia.	Trabajo práctico	20 %	Semana del 22- 25 de abril
	OA 6	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar los contenidos sector lengua indígena, Identificando a los integrantes de la familia, escritura y dibujo aymara, valorando la interculturalidad que existe en nuestro país.</li></ul>	Evaluación escrita	30 %	Semana 5 al 10 de mayo



ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES				
NIVEL: 2DOS BÁSICOS				
TOTAL CALIFICACIONES: 3				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explican la función de los órganos internos.</li> <li>Ubican la localización de órganos internos del cuerpo.</li> <li>Mencionan posibles comportamientos o resultados a partir de la ocurrencia de un evento o fenómeno.</li> </ul>	<b>Ticket de salida</b>	30%
	OA8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y describen los cambios que ocurren en el cuerpo durante el ejercicio.</li> <li>Establecen diferencias corporales entre una persona que realiza actividad física y otra con inactividad física.</li> <li>Predicen posibles consecuencias de la inactividad física (sedentarismo) sobre la salud humana. (aumento de peso, falta de agilidad y coordinación, corazón menos fuerte, etc.).</li> <li>Dan ejemplos sobre los beneficios de la actividad física para el cuerpo como el desarrollo de músculos fuertes y el fortalecimiento del corazón.</li> </ul>	<b>Control</b>	30%
	OA7 OA8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explican la función de los órganos internos.</li> <li>Ubican la localización de órganos internos del cuerpo. Mencionan posibles comportamientos o resultados a partir de la ocurrencia de un evento o fenómeno.</li> <li>Observan y describen los cambios que ocurren en el cuerpo durante el ejercicio.</li> <li>Establecen diferencias corporales entre una persona que realiza actividad física y otra con inactividad física.</li> <li>Predicen posibles consecuencias de la inactividad física (sedentarismo) sobre la salud humana. (aumento de peso, falta de agilidad y coordinación, corazón menos fuerte, etc.).</li> <li>Dan ejemplos sobre los beneficios de la actividad física para el cuerpo como el desarrollo de músculos fuertes y el fortalecimiento del corazón.</li> </ul>	<b>Prueba escrita</b>	40%
2	OA 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican al ser humano, como un animal vertebrado a partir de la exploración.</li> <li>Describen las principales características físicas de los grandes grupos de vertebrados.</li> <li>Dan ejemplos de organismos vertebrados como mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.</li> <li>Clasifica animales vertebrados a partir de criterios dados, por ejemplo cubierta corporal y/o presencia de mamas.</li> </ul>	<b>Ticket de salida</b>	20%
	OA 02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describen las estructuras básicas de un insecto y compararlas con otros grupos como crustáceos y arácnidos (ejemplo: arañas - jaibas).</li> <li>Ilustran animales no vertebrados, rotulando sus partes principales.</li> <li>Comunican en forma oral o escrita, observaciones sobre animales sin columna vertebral.</li> <li>Enumeran acciones de cuidado de animales no vertebrados del entorno cercano</li> <li>Comparan animales vertebrados y no vertebrados comunicando sus similitudes y diferencias</li> </ul>	<b>Control</b>	25%
	OA 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican en un esquema las distintas etapas de un ciclo de vida.</li> <li>Describen con palabras el ciclo de vida de algunos animales.</li> <li>Establecen similitudes y diferencias, con sus compañeros, sobre la información y resultados obtenidos.</li> </ul>	<b>Control</b>	25%
	OA1 OA2 OA3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica animales vertebrados a partir de criterios dados, por ejemplo, cubierta corporal y/o presencia de mamas.</li> <li>Describen las estructuras básicas de un insecto y</li> </ul>	<b>Trabajo práctico</b> <b>Rúbrica</b>	30%



		<p>compararlas con otros grupos como crustáceos y arácnidos (ejemplo: arañas - jaibas).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican en un esquema las distintas etapas de un ciclo de vida.</li></ul>		
--	--	---	--	--