



**DECLARACIÓN PROCESO EVALUATIVO 2024**

**CUARTO BÁSICO**

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN					
NIVEL: 4° BÁSICO ABC					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.</li> <li>Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.</li> <li>Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.</li> </ul>	Prueba escrita formativa (1)	30%	8 al 12 de abril
	OA17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben hechos que se relacionan unos con otros y siguen un orden lógico.</li> <li>Separan las ideas en párrafos.</li> <li>Utilizan conectores para ordenar el relato.</li> </ul>	Prueba escrita formativa (2)	30%	15 al 19 de abril
	OA4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</li> <li>Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.</li> <li>Subrayan en el texto adjetivos o frases que describen el ambiente.</li> </ul>	Prueba escrita sumativa (3)	40%	29 de abril al 03 de mayo
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
2	OA17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.</li> </ul>	TRABAJO PRÁCTICO RÚBRICA (1)	30%	13 al 17 de mayo
	OA5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacen un dibujo por medio del cual expresan lo que comprendieron del poema.</li> </ul>	TRABAJO PRÁCTICO RÚBRICA (2)	30%	20 al 24 de mayo
	OA11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</li> </ul>	Prueba escrita (3)	40%	27 al 31 de mayo



ASIGNATURA: Inglés					
NIVEL: 4° básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE EVALUACIÓN
1	OA 13	<ul style="list-style-type: none"><li>- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.</li><li>- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con asignaturas.</li><li>- Usan el vocabulario de la unidad para completar un texto como una oración utilizando palabras claves.</li><li>- Escriben horario completando información con ayuda de un modelo.</li><li>- Escriben oraciones o palabras de acuerdo a imágenes dadas.</li></ul>	Trabajo práctico	30%	semana 15 al 19 de abril
	OA 2 OA 15	<ul style="list-style-type: none"><li>- Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente.</li><li>- Responden preguntas acerca del horario y días de la semana.</li><li>- Ordenan información relacionada con vocabulario de la unidad.</li><li>- Reconocen palabras y expresiones referidas a las asignaturas.</li><li>- Responden a expresiones utilizando frases de alta frecuencia.</li><li>- Elaboran horario, con apoyo del docente.</li><li>- Completan horario con asignaturas del vocabulario</li><li>- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.</li><li>- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.</li></ul>	Trabajo en clases	10%	semana 29 a 03 de mayo
	OA 13 OA 14 OA 15	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usan palabras asignaturas y días de la semana.</li><li>- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.</li><li>- Completan horario.</li><li>- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.</li><li>- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.</li><li>- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.</li><li>- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la salud o temas de otras asignaturas.</li><li>- Escriben oraciones o palabras de acuerdo a imágenes dadas.</li></ul>	Evaluación escrita	60%	semana 22 a 26 de abril
2	OA 11	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participan en la clase, respondiendo preguntas simples.</li></ul>	Oralidad	25%	semana 13 al 17 mayo



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones como How do you say? Can you repeat, please? I don't understand...</li><li>- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés, respondiendo preguntas del docente o por medio de oraciones simples y breves con apoyo del profesor.</li><li>- Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con países y nacionalidades.</li><li>- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.</li><li>- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en sus oraciones, al describir imágenes o responder preguntas.</li></ul>			
OA 6 OA 14	<ul style="list-style-type: none"><li>- Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero.</li><li>- Leen en voz alta textos simples, demostrando esfuerzo por alcanzar cierta fluidez.</li><li>- Identifican ideas generales en el texto y responden preguntas de comprensión simples o crean oraciones acerca de lo leído.</li><li>- Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen con su imagen.</li><li>- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.</li><li>- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con nacionalidades.</li><li>- Usan el vocabulario de la unidad para completar un texto como una oración, una invitación o un diálogo.</li><li>- Escriben oraciones o palabras de acuerdo a imágenes dadas.</li></ul>	Trabajo en clases	15%	semana 20 a 24 de mayo	
OA 7 OA 15	<ul style="list-style-type: none"><li>- Responden preguntas o completan oraciones con información relevante del texto leído.</li><li>- Clasifican información relacionada con nacionalidades y países.</li><li>- Identifican nacionalidades, según descripción.</li><li>- Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos, con apoyo del docente.</li><li>- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.</li><li>- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.</li><li>- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.</li></ul>	Evaluación escrita	60%	semana 27 a 31 de mayo	



ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: TERCEROS BÁSICOS					
TOTAL, CALIFICACIONES: 4					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1	*Cuentan una secuencia de números a partir de un número dado de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia delante y hacia atrás. *Cuentan de 2 en 2, comenzando desde cualquier múltiplo hacia adelante y hacia atrás. *Explican el patrón de conteo usado en una secuencia de números dados.	Control Formativo (Evaluación formativa)	60%	DEL 8/04 AL 12/04
			Guías evaluadas (Trabajo Práctico)	40%	
2	OA 2	*Leen números del 0 al 1000 dado en cifras o en palabras. *Escriben números de múltiplos de diez hasta 90 en cifras y en palabras. *Escriben números de múltiplos de cien hasta 900 en cifras y en palabras. *Representan números dados en forma concreta. *Nombran los números que "rodean" a otro número en la "tabla de 100". *Nombran números faltantes en partes de tablas de 100.	Control Formativo (Evaluación formativa)	40%	DEL 15/04 AL 19/04
			Prueba escrita (Evaluación Sumativa)	60%	
3	OA 3	*Nombran números faltantes en partes de tablas de 100. *Forman todos los números con 3 cifras diferentes, los ordenan de menor a mayor o viceversa y explican el valor posicional de los números. *Ordenan una secuencia de números en forma ascendente y descendente en la recta numérica.	Control Formativo (Evaluación formativa)	60%	DEL 22/04 AL 26/04
			Guías evaluadas (Trabajo Práctico) Proceso formativo	40%	
4	OA 4	Dan una representación pictórica de una razón. Describen la razón de una representación concreta o pictórica de ella. Expresan una razón de múltiples formas, como 3:5, o 3 es a 5. Identifican y describen razones en contextos reales. Explican la razón como parte de un todo. Por ejemplo, para un conjunto de 6 autos y 8 camionetas, explican las razones: 6:8, 6:14, 8:14. Identifican razones equivalentes en el contexto de la resolución de problemas. Resuelven problemas que involucran razones, usando tablas.	Control Formativo (Evaluación formativa) Guías evaluadas (Trabajo Práctico) Proceso formativo	60% 40%	DEL 29/04 AL 03/05



ASIGNATURA: Historia				
NIVEL: Cuartos Básico				
TOTAL CALIFICACIONES: 3				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1 Civilizaciones mesoamericanas	OA 04	- Distinguen las principales características de las civilizaciones maya, azteca e inca.	Ev. Sumativa	60%
	OA 05	- Distinguen similitudes y diferencias entre las civilizaciones americanas de acuerdo con los diferentes ámbitos de la vida en sociedad (organización política, actividades económicas, características de la sociedad, aspectos de su religión y cultura). - Comparan las áreas geográficas donde se desarrolló cada una de estas civilizaciones (espacio mesoamericano y andino) e infieren cómo el espacio geográfico influyó en el desarrollo de cada una de estas culturas. - Analizan rasgos comunes entre las civilizaciones americanas, como el politeísmo, la forma de gobierno monárquica, la agricultura, la sociedad jerárquica, entre otros. - Diferencian, a través de una infografía u otro recurso, los rasgos distintivos de las civilizaciones maya, azteca e inca, como la ciudad-Estado maya, la elegibilidad del rey azteca, las terrazas de cultivo de los incas, etc. - Buscan información pertinente, apoyándose en bibliotecas, enciclopedias, internet, entrevistas, sobre expresiones culturales de los incas vigentes en la actualidad. - Distinguen información pertinente, en diversas fuentes dadas, sobre la pervivencia de la cultura inca en la actualidad. - Sintetizan la información obtenida y organizan una exposición con una estructura adecuada y que incorpora material de apoyo pertinente. - Presentan, en forma oral, visual o escrita, los resultados de sus investigaciones. -.	Trabajos en clase	40%
2 Geografía y recursos naturales.	OA 08	- Describen, a partir de observaciones del entorno o de fotografías, elementos naturales como ríos, mares y vegetación de paisajes americanos.	Ev. Sumativa	60%
	OA 09 OA 10	- Describen, a partir de observaciones del entorno o de fotografías, elementos hechos por el ser humano, como edificaciones, cultivos y caminos en paisajes americanos. - Comparan paisajes de distintos lugares de América, utilizando criterios geográficos como tipos de climas y ríos, población, formas de relieve, entre otros. - Relacionan la distribución de los recursos naturales en América con las características de los paisajes donde se encuentran. - Definen con sus propias palabras el concepto de desarrollo sostenible y ejemplifican al respecto. - Explican con ejemplos concretos el uso sostenible de los recursos naturales en diversos contextos. - Describen las principales características de los paisajes de su región o localidad mediante la observación directa del paisaje, de imágenes u otras fuentes - Identifican, apoyándose en imágenes y en otras	Trabajos en clases	40%



		<p>fuentes, similitudes y diferencias entre paisajes de su región y otros paisajes americanos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explican mediante ejemplos cómo los seres humanos se adaptan y transforman los lugares que habitan.</li><li>- Comparan, apoyándose en fotografías, distintos modos de vida (vivienda, alimentación, transporte) en su región y en otros lugares de América.</li></ul>		
3 Formación ciudadana	OA11 OA 12 OA 17	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifican a las principales autoridades del país.</li><li>- Distinguen entre autoridades que son elegidas (presidente de la República, parlamentarios, alcaldes) y otras que son designadas (ministros e intendentes).</li><li>- Describen, apoyándose en esquemas o cuadros de síntesis, los mecanismos mediante los cuales las autoridades son elegidas y designadas.</li><li>- Elaboran un organizador gráfico para explicar las principales tareas de cada autoridad política.</li><li>- Relacionan a los actores de la organización política del país con la institución en la que se desempeñan (Gobierno, Parlamento o municipalidad).</li><li>- Reconocen la unidad político-administrativa en que se desenvuelve cada autoridad (país, región, comuna).</li><li>- Nombran sus principales derechos.</li><li>- Ilustran ejemplos de algunos derechos que ejercen en su vida diaria.</li><li>- Dan ejemplos, a partir de situaciones de la vida diaria, de formas en que ejercen sus derechos.</li><li>- Formulan opiniones sobre la importancia de ejercer y proteger sus derechos.</li><li>- Obtienen información sobre iniciativas llevadas a cabo en su entorno que contribuyen al ejercicio y el respeto de los derechos humanos.</li><li>- Elaboran infografías para explicar sus principales derechos.</li></ul>	Ev. Sumativa  Ticket de salida	60%  40%



ASIGNATURA: Educación Tecnológica					
NIVEL: 4° básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 evaluaciones					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	Fechas de evaluación
Prim er sem estr e 1	OA 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecen una secuencia en la presentación, considerando la cantidad de imágenes, textos y el tamaño de la fuente.</li> <li>- Aplican plantillas de diseño predeterminadas en presentaciones (como colores, formas y tamaños). Insertan efectos de movimiento o sonido en presentaciones. &gt; Identifican los elementos básicos de una hoja de cálculo (celda, fila, columna y hoja).</li> <li>- Dan formato a un conjunto de datos, cambiando el tamaño, el color y los bordes de las celdas. Insertan gráficos de barra simple y cambian su formato.</li> </ul>	Evaluaciones formativas clase a clase	30% trabajo en el computador 30% reconocer elementos de word 40% creación de un dibujo en word	mayo junio
Segu ndo sem estr e	OA 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplican formatos de página para establecer el diseño general de un documento (tamaños de página, márgenes, orientación)</li> <li>.</li> <li>Crean documentos con diferentes tipos de formatos de texto (tamaños, fuente, color). Insertan imágenes y formas en diferentes documentos.</li> <li>Abren y guardan archivos de textos en espacios físicos del computador, memorias flash u otras ubicaciones externas.</li> </ul>			
	OA 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usan buscadores de internet para diferentes fines específicos (como buscar imágenes, documentos, videos, entre otros).</li> <li>Usan estrategias de búsqueda para localizar archivos de texto, imagen y sonido en internet. Extraen y almacenan información de internet mediante el uso de favoritos, historial y guardar página web.</li> <li>Usan reglas para mantenerse seguros cuando se comunican por vía electrónica (como no entregar información personal, no confiar en usuarios desconocidos, no descargar archivos desconocidos, etc.)</li> </ul>			
	OA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usan las técnicas apropiadas para manipular herramientas específicas (reglas, tijeras escolares, sierra de calar manual, entre otras).</li> <li>Usan las técnicas y herramientas apropiadas para transformar materiales.</li> <li>Usan los materiales apropiados para elaborar un objeto tecnológico específico.</li> </ul>			



		<p>Elaboran un objeto o sistema tecnológico, usando los materiales y las herramientas apropiadas.</p> <p>Elaboran un objeto tecnológico según requerimientos dados por el profesor, que permitan variaciones creativas (colores, tamaños, formas, entre otras).</p>			
Prim er sem estr e N° 2	<b>OA 4</b>	<p>Prueban un producto, considerando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad.</p> <p>Fundamentan los resultados obtenidos a partir de un proceso de elaboración de productos</p>	<p>Proyecto: Creación de un objeto tecnológico que responda a etapas de planificación, construcción y evaluación. Evaluación del Proceso</p>	<p>30% creación 30% planificación 40% Evaluación.</p>	<p>Abril a Mayo</p>





ASIGNATURA: Artes visuales					
NIVEL: 4to básico ABC					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1	OA1	› Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte.	TRABAJO PRÁCTICO RÚBRICA	30%	13 al 17 de mayo
2	OA2	› Aplican elementos del lenguaje visual (línea de contorno) en su trabajo de arte con distintos propósitos expresivos.	TRABAJO PRÁCTICO RÚBRICA	30%	20 al 24 de mayo
3	OA3	› Demuestran manejo de materiales como papeles, cartones, pinturas, material de reciclaje y natural, entre otros, y de herramientas como tijeras, pinceles, lápices, plumones, estecas, entre otras.	TRABAJO PRÁCTICO RÚBRICA	40%	27 al 31 de mayo



ASIGNATURA: Música					
NIVEL: 4tos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1	OA4	Cantan al unísono y a más de una voz. Recitan rítmicamente en forma clara y segura. Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros) Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.	Control Cualidades del Sonido	30%	Semana 15 de abril
			Control Notas musicales	40%	Semana 13 mayo
			Control tipos de instrumento	30%	Semana 27 de mayo
2	OA4	Cantan al unísono y a más de una voz. (Himno del colegio) Recitan rítmicamente en forma clara y segura. Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.	Avance	50%	semana 10 de junio
			Presentación	50%	semana 24 junio



ASIGNATURA: Educación Religiosa					
NIVEL: 4° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 1 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalan las características que implican los conceptos de ser creados «a imagen y semejanza» de Dios, por medio de las características personales y únicas que ellos poseen.</li> <li>Descubren la capacidad de comunicarse con Dios mediante experiencias personales y sociales de religiosidad.</li> <li>Ejercitan diversos modos de oración a Dios, redactando plegarias de agradecimiento, petición, perdón y alabanza, según el lenguaje que distingue a cada una.</li> </ul>	Pauta de Cotejo  Tema: <b>1.</b> Somos Creados a imagen y semejanza de Dios. <b>2.</b> Signos y símbolos culturales y religiosos. <b>3.</b> Caracterizar signos propios.	10%  10%  10%	Del 18 al 22 marzo  Del 25 al 28 de marzo  Del 1 al 5 de abril
	OA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguen las notas características del diálogo interreligioso que lo diferencian de otros modos de dialogar entre las personas y en diversos contextos, considerando los ritos, signos y símbolos que se utilizan.</li> <li>Argumentan ideas de admiración y agradecimiento a Dios, por habernos creado como seres capaces de comunicarnos con Él por medio de un símbolo que ellos puedan crear.</li> <li>Destacan la importancia de la meditación, aplicando diversos métodos que conducen a un desarrollo espiritual en diversos contextos y en tanto signo de integración espiritual.</li> </ul>	Trabajo Crean un signo religioso. Rúbrica.	40%	Del 29 de abril al 3 de mayo
	OA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiestan diferentes formas de comunicar que tienen las personas, señalando signos y símbolos habituales que transmiten identidad.</li> <li>Señalan por medio de presentaciones el significado de símbolos o signos religiosos, tanto cristianos como de otras religiones.</li> <li>Crean con sus amigos o compañeros diferentes signos o símbolos que representen su personalidad.</li> </ul>	Prueba Escrita Sumativa	30%	del 17 al 21 de junio



ASIGNATURA: Educación Física y Salud					
NIVEL: 4° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 semestral					
CALIFICACIÓN	O A	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	O A 1	Usan habilidades motrices de locomoción para optimizar su ejecución u obtener un resultado; por ejemplo: correr para saltar más alto o más lejos	Final (RÚBRICA)	60%	Mes de abril 22 al 26
	O A 1 1	Reconocen la importancia de realizar un calentamiento antes de la parte principal de la clase de Educación Física y Salud.	Final (RÚBRICA)	10%	Mes de abril 22 al 26
	O A 9	Incrementan hábitos de higiene personal y grupal; por ejemplo; se limpian y secan los pies, se duchan y se cortan las uñas	Inicio-Final (Agenda del docente)	30%	Mes de marzo- abril 05/03 al 19/04
2	O A 3	Realizan circuitos que impliquen la participación de distintos grupos musculares.	Final (RÚBRICA)	60%	Mes de Junio 23/06 al 28/06
	O A 1 1	Ejecutan un calentamiento en forma correcta antes de la parte principal de la clase	Final (RÚBRICA)	10%	Mes de Junio 23/06 al 28/06
	O A 9	Incrementan hábitos de higiene personal y grupal; por ejemplo: se limpian y secan los pies, se duchan, utilizan una tenida distinta para realizar actividad física, exigen el aseo personal de sus compañeros, etc	Inicio-Final (Agenda del docente)	30%	Mes de mayo – junio 06/05 al 21/06



ASIGNATURA: Asignatura : Lengua, culturas y pueblos originarios.					
NIVEL: 4TOS Básicos.					
TOTAL CALIFICACIONES: 1					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN			SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 7	- Reconocer los números del 11 al 20 en lengua aymara.	Trabajo práctico	40 %	22- 26 de abril
	OA 4	- Realizar " qipu" método antiguo de conteo de números en aymara. - Escribir en lengua aymara los números del 11 al 20 - Comprender la suma y resta en lengua aymara.	Evaluación sumativa escrita.	30 %	6- 10 de mayo
	OA	- Identificar los sufijos en lengua aymara( ma pa- sa -ta) Iniciación a la	Dictado/Quizz	30%	17 al 21 de junio



ASIGNATURA: Ciencias Naturales				
NIVEL: 4° básico				
TOTAL CALIFICACIONES: 3 evaluaciones				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 9	<ul style="list-style-type: none"><li>Definen materia con sus palabras considerando su masa y su volumen y dan ejemplos a partir de diversos materiales del entorno.</li><li>Definen "masa" con sus palabras a partir de ejemplos.</li><li>Definen "volumen" de la materia con sus palabras a partir de ejemplos.</li><li>Describen propiedades de la masa y el volumen en los materiales del entorno.</li><li>Demuestran que todos los cuerpos poseen masa y volumen por medio del diseño y conducción de una investigación experimental. Comparan la constitución y características de diversos materiales del entorno estableciendo similitudes y diferencias</li></ul>	Actividades experimentales	10%
			Actividades experimentales. (RÚBRICA)	10%
			Prueba Sumativa	30 %
N° 3	OA10	<ul style="list-style-type: none"><li>Clasifican materiales del entorno en los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso).</li><li>Establecen semejanzas y diferencias entre los materiales del entorno al encontrarse en los estados sólido, líquido y gaseoso.</li><li>Dibujan y explican las diferentes formas que adquieren los materiales del entorno al encontrarse en estados sólido, líquido y gaseoso. ú Comparan materiales del entorno que se encuentran en el mismo estado físico identificando similitudes y diferencias.</li></ul>	tickets de salida	10%
			actividades experimentales	10%
N° 3	OA 10	<ul style="list-style-type: none"><li>Demuestran, por medio de la investigación experimental, que el volumen de un líquido no cambia aunque se encuentre en diferentes recipientes.</li><li>Comparan la capacidad de fluir de la materia en sus tres estados físicos y extraen conclusiones a partir de las evidencias registradas.</li><li>Muestran con ejemplos del entorno que los sólidos no cambian de volumen.</li></ul>	.	
			Evaluación sumativa	30%
N°2				



**Colegio Salesiano**  
**Santo Domingo Savio - Alto Hospicio**

**ÁREA PEDAGÓGICA**

*"El sueño que hace soñar. Un corazón que transforma lobos en corderos"*  
P. Ángel Fernández Artime, Rector Mayor

