



DECLARACIÓN PROCESO EVALUATIVO 2024

QUINTO BÁSICO

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación.					
NIVEL: 5to. Básico.					
TOTAL CALIFICACIONES:					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1 (Lectura)	OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: -pronunciando las palabras con precisión, -respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, - decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.	Velocidad lectora nivel de 5to. Básico.	100%	Entre el 02 de mayo y el 28 de junio.
2	OA 3 AO 4 (Lectura)	OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.	-Controles de comprensión lectora, reconociendo elementos narrativos. -Evaluación escrita: “Elementos del género narrativo”. Creación de trabajo “Día del libro”.	40% 40% 20%	Entre el 15 de abril y el 10 de mayo. Entre el 13 y el 17 de mayo. Entre el 15 y el 24 de abril.
3	OA 9 (Lectura)	OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	-Controles de proceso del libro de lectura domiciliaria: “Quique H detective”. -Prueba escrita del libro de lectura complementaria, “Quique H detective”.	60% 40%	Entre el 15 y 25 de abril. Entre el 29 de abril y 30 de mayo.



4	<p>OA 5 (Lectura)</p> <p>OA 18 (Escritura)</p>	<p>OA5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) <p>OA 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado <p>Priorización Curricular Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura Mayo 2020 21</p> <ul style="list-style-type: none"> • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) 	<p>-Controles de comprensión lectora, de textos poéticos.</p> <p>Creación de texto poético. Rúbrica de evaluación.</p>	<p>60%</p> <p>40%</p>	<p>Entre el 20 de mayo y el 14 de junio.</p> <p>Entre el 24 y el 28 de junio.</p>
5	OA 9 (Lectura)	<p>OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<p>-Controles de proceso del libro de lectura domiciliaria: “Matilda”.</p> <p>-Prueba escrita del libro de lectura complementaria, “Matilda”.</p>	<p>60%</p> <p>40%</p>	<p>Entre el 10 y 21 de junio.</p> <p>Entre el 24 y el 28 de junio.</p>



ASIGNATURA: Idioma Extranjero: Inglés					
NIVEL: 5tos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1 OA 2 OA 5 OA 15	- Identifican información general y explícita en textos expositivos escuchados y leídos - Identifican expresiones de preferencias y gustos - Escriben sobre preferencias, usando like/don't like	Evaluación Sumativa	40%	Semana del 29 de Abril al 3 de Mayo
	OA 1 OA 2 OA 5 OA 15	- Reproducen canciones relacionadas a preferencias - Responden preguntas de información (Wh questions) - Completan oraciones con I/they have en relación con alimentos y preferencias	Quizzes	60%	Inicio: Semana 8 al 12 de Abril Término: 06 al 10 de Mayo
2	OA 10 OA 11 OA 12	Producen presentaciones y diálogos con algunos errores de pronunciación Expresan ideas sobre preferencias Expresan preferencias usando like/don't like	Oralidad	45	Semana del 10 al 14 de Junio
	OA 14	Expresan preferencias y experiencias personales en relación con la comida y/o actividades diarias	Trabajo práctico	45	Inicio: Semana del 27 al 31 de Mayo
	OA 3 OA 5	Identifican expresiones de preferencias y gustos Reconocen palabras clave del vocabulario temático	Timbres	10	Inicio: Semana 8 al 12 de Abril Termino: Semana 17 al 21 Junio



ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: Quinto Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 01	<ul style="list-style-type: none"> • Describen el significado de cada dígito de un número. • Aproxima números, usando el valor posicional. • Componen y descomponen un número dado en notación estándar o expandida. • Explican, por medio de ejemplos, estrategias para comparar números. • Ordenan números de manera creciente y decreciente. • Dividen en partes iguales tramos de la recta numérica e intercalan números entre números. 	<p>RÚBRICA FORMATIVA 1</p> <p>“ELABORACIÓN JUEGOS MATEMÁTICOS”</p>	10%	01 de abril
	OA 1 OA 2 OA 3 OA 4	<ul style="list-style-type: none"> • Describen el significado de cada dígito de un número. • Aproxima números, usando el valor posicional. • Componen y descomponen un número dado en notación estándar o expandida. • Explican, por medio de ejemplos, estrategias para comparar números. • Ordenan números de manera creciente y decreciente. • Dividen en partes iguales tramos de la recta numérica e intercalan números entre números. • Determinan productos cuando uno de los factores es múltiplo de 10, 100 o 1 000. • Calculan multiplicaciones, aplicando repetidamente dobles y mitades. • Aplican redondeo para estimar productos y emplean la calculadora para comprobarla. • Muestran los pasos que se debe dar para multiplicar números de dos dígitos. • Modelan la división y aproxima el cociente, usando bloques de base diez. • Resuelven un problema no rutinario de multiplicación y división en contexto. 	<p>GUÍA FORMATIVA 2</p>	20%	29 y 30 abril
	OA 5 OA 6	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven sumas y/o restas de multiplicaciones y/o divisiones que involucran paréntesis. • Determinan respuestas aproximadas. • Estiman la solución de un problema dado y lo resuelven. • Resuelven problemas matemáticos relativos a cálculos de números, usando la calculadora. • Identifican qué operación es necesaria para resolver un problema dado y lo resuelven. • Determinan lo razonable de una respuesta a un problema no rutinario. 	<p>GUÍA FORMATIVA 3</p>	15%	13 al 17 de mayo
	OA 14 OA 15	<ul style="list-style-type: none"> • Muestran que una sucesión dada puede tener más de un patrón que la genere. • Dan una regla para un patrón en una sucesión y completan los elementos que le 	<p>GUÍA FORMATIVA 4</p>	15%	27 al 31 de mayo



		<p>siguen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describen, usando lenguaje matemático, como uno más, uno menos, cinco más. • Resuelven ecuaciones e inecuaciones con una incógnita con adición y sustracción. • Explican estrategias para resolver problemas, utilizando ecuaciones e inecuaciones. 			
	<p>OA 1 OA 2 OA 3 OA 4 OA 5 OA 6 OA 14 OA 15</p>	<p>LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN YA MENCIONADOS POR OA.</p>	<p>EVALUACIÓN ESCRITA (SUMATIVA)</p>	<p>40%</p>	<p>3 de junio</p>
2	<p>OA 16 OA 17 OA 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y dibujan coordenadas de vértices de triángulos y cuadriláteros en el plano. • Identifican aristas y caras paralelas, perpendiculares e intersecciones en figuras 3D. • Identifican aristas paralelas, perpendiculares e intersecciones entre ellas en figuras 2D. • Describen y dibujan las caras y aristas de figuras 3D. • Demuestran, por medio de ejemplos, que una figura trasladada, rotada o reflejada no experimenta transformaciones en sus ángulos ni en las medidas de sus lados. • Explican el concepto de congruencia por medio de ejemplos. • Dibujan e identifican figuras congruentes y justifican la congruencia en su dibujo. 	<p>GUÍA FORMATIVA 1</p>	<p>30%</p>	<p>14 de junio</p>
	<p>OA 19 OA 20 OA 21 OA 22</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan objetos cuya medida se expresan en metros, centímetros y milímetros. • Realizan mediciones para resolver problemas en contextos cotidianos. • Transforman kilómetros a metros, metros a centímetros y centímetros a milímetros. • Resuelven problemas que involucran transformaciones de unidades de longitud. • Dibujan dos o más rectángulos de igual perímetro o de igual área. • Dibujan rectángulos cuya área se conoce. • Comprueban que, entre los rectángulos de igual perímetro, el cuadrado es el que tiene mayor área. • Forman figuras en el plano, trasladando figuras. • Elaboran estrategias para calcular áreas de triángulos rectángulos a partir del área de un rectángulo. • Calculan áreas de triángulos acutángulos, 	<p>GUÍA FORMATIVA 2</p>	<p>30%</p>	<p>28 de junio</p>



		aplicando estrategias elaboradas.			
	OA 16 OA 17 OA 18 OA 19 OA 20 OA 21 OA 22	LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN YA MENCIONADOS POR OA.	EVALUACIÓN ESCRITA (SUMATIVA)	40%	2 de julio



ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.				
NIVEL: 5º Básico ABC				
TOTAL CALIFICACIONES: 2				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	01	Describir el contexto del desarrollo científico de Europa en el siglo XV	Actividad secuenciada Nº1 (Rùbrica) (Dibujo explicativo)	20%
	01	Reconocer el rol desempeñado por navegantes, rutas y descubrimientos geográficos durante el siglo XV y XVI	Actividad secuenciada Nº2 (Rùbrica) (Línea de tiempo)	20%
	01	Reconocer elementos significativos del periodo como: tratado de Tordesillas, Martin Wldsemùller- Experiencias viajeras de los navegantes	Actividad secuenciada Nº3 (Rùbrica) (Esquema Descriptivo)	20%
	01	Evaluación complementaria	Evaluación integrada sumativa escrita	40%
Objetivo	01	Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.		
2	02	Describir, identificar y reconocer elementos relevantes del proceso de Conquista del imperio azteca (Contexto- Personajes clave- hitos relevantes)	Portafolio de actividades secuenciadas (Rùbrica)	20%
	02	Describir, identificar y reconocer elementos relevantes del proceso de Conquista del imperio inca (Contexto- Personajes clave- hitos relevantes)	Portafolio de actividades secuenciadas (Rùbrica)	20%
	02	Describir, identificar y reconocer elementos relevantes del proceso de Conquista de Chile (Contexto- Personajes clave- hitos relevantes)	Portafolio de actividades secuenciadas (Rùbrica)	20%
	02	Evaluación complementaria	Evaluación integrada sumativa escrita	30%
	02	Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.		



ASIGNATURA: Tecnología				
NIVEL: Quinto año básico A				
TOTAL CALIFICACIONES: 2				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 5 OA 6	Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y gráficos de barra y línea, entre otros. Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.	Rúbrica de uso de power point, word y paint.	50%
2	OA 7	Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.	Rúbrica de navegación por internet. (proceso)	50%



ASIGNATURA: Artes				
NIVEL: 5° BÁSICOS				
TOTAL CALIFICACIONES: 2				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	O.A 1	· Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista.	Trabajo práctico. (rúbrica)	40%
	O.A 2	· Dibujan y pintan aplicando luces y sombras con los materiales adecuados (lápices, carboncillo y pintura) y temas variados (por ejemplo: el bodegón)	Trabajos prácticos acumulativos (Rúbrica)	60%
2	O.A 1	· Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista	Trabajos prácticos acumulativos (Rúbrica)	60%
	O.A 4	Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.	Trabajo práctico. (rubrica)	40%



ASIGNATURA: Música					
NIVEL: 5tos básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 4					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1	OA7	Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de música de origen americano.	Avance en interpretación.	25%	10 abril 24 de abril
	OA4	Cantan y tocan música de origen e influencia americana. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica. Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.	Interpretación de la canción "Todos Juntos" de Los Jaivas.	75%	
2	OA 2	Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual). Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de música de origen americano.	Crear un obra visual relacionada con la canción a interpretar. 25%	25%	Semana mayo 13 Semana mayo 20 Semana Junio 6
	OA 4	Cantan y tocan música de origen e influencia americana. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica. Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.	Avance de interpretación	15%	
	OA 4	Cantan y tocan música de origen e influencia americana. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica. Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.	Interpretación de canción con instrumento.	60%	



ASIGNATURA: Educación Religiosa					
NIVEL: 5° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVAS DE EVALUACIÓN
1	OA 4	<ul style="list-style-type: none"> Identifican los valores de empatía, respeto y honestidad en situaciones cotidianas del ambiente escolar. Señalan los efectos en las personas de situaciones que evidencian ausencia o presencia de valores. Proponen actitudes personales a partir de pasajes de los evangelios. 	Pauta de Cotejo Tema 1. Valores para una sana convivencia. 2. Presencia y ausencia de los valores cristianos en la sociedad. 3. Proponen compromisos personales a partir de los textos bíblicos leídos.	10% 10% 10%	Del 18 al 22 marzo Del 25 al 28 de marzo Del 1 al 5 de abril
	OA4	<ul style="list-style-type: none"> Explican la necesidad de los valores cristianos para vivir como hijos de Dios. Relacionan textos escogidos de los evangelios con la convivencia basada en los valores cristianos. 	Trabajo. Cuento “Los valores” Rúbrica.	40%	Del 29 de abril al 3 de mayo
	OA 1	<ul style="list-style-type: none"> . Catalogan actitudes y comportamientos reales de cuidado de la naturaleza a partir de información de la prensa y de cómo ellos pueden contribuir. Exponen, a partir de textos bíblicos, las enseñanzas religiosas sobre el cuidado de la naturaleza. Explican que la naturaleza, creada por Dios, es el espacio de vida de todo ser humano, en cuanto a la «casa común». 	Prueba Escrita Sumativa.	30%	Del 17 al 21 de junio



ASIGNATURA: Educación Física y Salud					
NIVEL: 5° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Usan habilidades de locomoción en juegos deportivos; por ejemplo: corren en forma segura y coordinada hacia diferentes direcciones en busca del implemento deportivo. • Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos; por ejemplo: reciben eficazmente implementos en situaciones de juego, lanzan oportunamente de acuerdo a la situación, golpean un objeto utilizando el cuerpo o un implemento. 	Final (RÚBRICA)	60%	Mes de abril 22 al 26
	OA 11	Ejecutan de forma autónoma un calentamiento específico para una actividad física y/o deportiva	Final (RÚBRICA)	10%	Mes de abril 22 al 26
	OA 9	Muestran hábitos de higiene personal y grupal; por ejemplo: se limpian y secan los pies, se duchan, utilizan ropa distinta para realizar actividad física, exigen el aseo personal de sus compañeros, etc.	Inicio-Final (Agenda del docente)	30%	Mes de marzo- abril 05/03 al 19/04
2	OA 3	Aplican habilidades específicas de manipulación en juegos deportivos; por ejemplo: reciben eficazmente implementos en situaciones de juego, lanzan oportunamente de acuerdo a la situación, golpean un objeto utilizando el cuerpo o un implemento.	Final (RÚBRICA)	60%	Mes de Junio 23/06 al 28/06
	OA 11	Ejecutan de forma autónoma un calentamiento específico para una actividad física y/o deportiva.	Final (RÚBRICA)	10%	Mes de junio 23/06 al 28/06
	OA 9	Proponen hábitos de higiene personal y grupal; por ejemplo: se limpian y secan los pies, se duchan, utilizan ropa distinta para realizar actividad física, exigen el aseo personal de sus compañeros, etc.	Inicio-Final (Agenda del docente)	30%	Mes de mayo – junio 06/05 al 21/06



ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES					
NIVEL: QUINTO BÁSICO A-B-C					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	SEMANA TENTATIVA DE APLICACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 1	<ul style="list-style-type: none"> Identifican los niveles de organización de los seres vivos (célula, tejido, órgano, sistema, organismo). Explican que los organismos (plantas y animales) están constituidos por varios sistemas que funcionan coordinadamente. 	CONSTRUCCIÓN ESQUEMA NIVELES DE ORGANIZACIÓN CELULAR (RÚBRICA)	Semana del 15 de abril	50%
	OA 2	<ul style="list-style-type: none"> Identifican las principales estructuras que constituyen el sistema digestivo (boca, esófago, estómago, intestino delgado y grueso) Relacionan las principales estructuras del sistema digestivo con la función que éstas realizan en el organismo. 	EVALUACIÓN SUMATIVA sistema digestivo.	Semana del 13 de mayo	50%
2	OA 5	<ul style="list-style-type: none"> Explican que, gracias al consumo de alimentos, se sanan las heridas y todos los tejidos corporales se renuevan y reparan. Agrupan alimentos según sus características nutricionales.. 	Guía nutricional tríptico (RÚBRICA)	Semana del 27 de mayo	50%
	OA 6	<ul style="list-style-type: none"> Explican que se producen daños graves a la salud en personas fumadoras y también en personas expuestas al humo del tabaco de forma pasiva. Analizan las principales causas del consumo de tabaco en adolescentes, reconociendo el consumo de cigarrillos como una enfermedad adictiva. 	EVALUACIÓN SUMATIVA	Semana del 17 de Junio	50%