



Alto Hospicio, abril de 2024

Estimados estudiantes y apoderados de 1° Medio:

Junto con saludar y deseando se encuentren bien, el presente documento tiene como objetivo informar el proceso evaluativo del primer periodo escolar. Cabe señalar que cada área (departamento de asignatura) ha planificado diversas estrategias evaluativas que permiten resguardar el propósito formativo y sumativo de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“A partir de las orientaciones y criterios propuestos del decreto 67/2018, se procura fomentar prácticas evaluativas que propicien que los estudiantes pongan en acción sus aprendizajes, les encuentren sentido y relevancia, y se motiven por seguir aprendiendo, resguardando que las formas de evaluar y calificar estén alineadas con el Currículum Nacional”. (Orientaciones para la implementación del decreto 67/2018. MINEDUC, 2018)

De acuerdo con lo anterior, el presente contiene el proceso evaluativo de cada asignatura por nivel el cual señala los **criterios de evaluación**, el **total de calificaciones** y **las instancias evaluativas que componen dicha evaluación**. Respondiendo a la normativa vigente y basado en el decreto 67 del MINEDUC.

Este documento estará disponible en la página web de nuestro colegio y será socializado por los docentes de asignaturas a los estudiantes.

Por otra parte, todo ajuste o modificación a las instancias evaluativas o instrumento de evaluación que se requieran realizar, en base a decisiones pedagógicas fundamentadas, se informarán oportunamente a través de los canales formales de comunicación.

OBSERVACIÓN: Las fechas establecidas corresponden a la semana estimada de aplicación para el nivel. Por lo tanto, la fecha específica de evaluación para el curso se establecerá en el calendario de evaluación mensual que la Coordinación Pedagógica envía a los estudiantes, padres y/o apoderados cada inicio de mes.

Agradecemos de antemano la buena recepción de la información y el compromiso para acompañar y apoyar el proceso de aprendizaje de sus pupilos.

Sin otro particular, se despide fraternalmente,

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA



Declaración del proceso: Lengua y Literatura

1° Medios

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA					
NIVEL: I MEDIO					
TOTAL CALIFICACIONES: 4					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1 Ruta N°1 Narrativa	OA 3	<ul style="list-style-type: none">- Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.- Describen personajes importantes de la obra.- Analizan la secuencia de los hechos en una narración.	Trabajo práctico: Diario de viaje/vida de la literatura gótica	60%	22/04
	OA 12	<ul style="list-style-type: none">- Escriben una narración o considerando las estructuras básicas de cada texto.- Corrigen sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario.			
	OA 3	<ul style="list-style-type: none">- Comparan tipos de narradores en diferentes relatos.- Relacionan personajes tipo de una obra, con otra diferente.- Comparan obras literarias con otras obras, estableciendo relaciones entre personajes, temas, acontecimientos y ambientes.	Prueba escrita: Narrativa	40%	9/5
	OA 8				



		<ul style="list-style-type: none">- Contrastan la visión de mundo presente en dos textos literarios de diferentes culturas.- Formulan hipótesis considerando su postura personal, el contexto histórico y social, y la visión de mundo presente en diferentes tipos de textos literarios, considerando marcas textuales.			
2 Lectura domiciliaria: El	OA 3	<ul style="list-style-type: none">- Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.- Describen personajes importantes de la obra.- Analizan la secuencia de los hechos en una narración.	Guía de Lectura: Parte 1	20%	8/4
	OA 8	<ul style="list-style-type: none">- Investigan acerca de narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.			
	OA 3	<ul style="list-style-type: none">- Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.- Comparan personajes de una misma obra en relación con sus acciones, motivaciones y convicciones.	Guía de Lectura: Parte 2	20%	15/4
	OA 8	<ul style="list-style-type: none">- Investigan acerca de narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.			



retrato de Dorian Gray	OA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Establecen relaciones entre un fragmento de un relato con la obra completa. - Explican el significado de diferentes tópicos y símbolos en obras narrativas. - Comparan obras literarias con otras obras, estableciendo relaciones entre personajes, temas, acontecimientos y ambientes. 	Prueba Escrita	60%	2/5
3 Ruta 2: Argumentación	OA 14	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran un texto que mantiene un eje temático. - Investigan acerca de un tema, obteniendo evidencias para respaldar argumentos y referencias a ser citadas en el ensayo. 	Presentación oral: Programa de conversación (Talk show)	Avance escrito: 40%	durante junio
	OA 15	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptan los contenidos de su texto según los conocimientos que tiene el destinatario acerca del tema. - Reescriben su texto corrigiendo los problemas de coherencia y cohesión. - Reescriben fragmentos que presentan incoherencias, fallas ortográficas y gramaticales. 			60%
	OA 17	<ul style="list-style-type: none"> - Sustituyen términos que se repiten, usando adecuadamente sinónimos, pronombres y otros términos de correferencia. 		Presentación final: 60%	
	OA 24	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan en diferentes fuentes información pertinente al tema. - Seleccionan la información que será considerada en la investigación. - Elaboran una bibliografía que incluye todas las referencias utilizadas en su investigación. 			



	OA 9	<ul style="list-style-type: none">- Explican con sus palabras la tesis que sustenta un discurso, un ensayo, una columna de opinión y una carta al director.- Extraen ejemplos de afirmaciones que constituyen un hecho, y otras que corresponden a opiniones en textos de carácter argumentativo	Evaluación escrita: Análisis de texto argumentativo	40%	semana 24/06
4 Lectura domiciliaria: La granja de los animales	OA 3	<ul style="list-style-type: none">- Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.- Describen personajes importantes de la obra.- Analizan la secuencia de los hechos en una narración.	Guía de Lectura: Parte 1	20%	semana 13/05
	OA 8	<ul style="list-style-type: none">- Investigan acerca de narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.			
	OA 3	<ul style="list-style-type: none">- Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.- Comparan personajes de una misma obra en relación con sus acciones, motivaciones y convicciones.	Guía de Lectura: Parte 2	20%	semana 20/05
	OA 8	<ul style="list-style-type: none">- Investigan acerca de narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.			
	OA 3	<ul style="list-style-type: none">- Establecen relaciones entre un fragmento de un relato con la obra completa.- Explican el significado de diferentes tópicos y símbolos en obras narrativas.- Comparan obras literarias con otras obras, estableciendo relaciones entre personajes, temas, acontecimientos y ambientes.	Prueba Escrita	60%	semana 10/06



Declaración del proceso: Idioma Extranjero, Inglés

1° Medios

ASIGNATURA: Idioma Extranjero: Inglés					
NIVEL: 1eros medios					
TOTAL CALIFICACIONES:					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1 OA 2 OA 8 OA 9 OA 16	- Identifican información general y específica en los textos escuchados, relacionada con el mundo laboral. - Identifican palabras y frases clave relacionadas con el mundo laboral y las ocupaciones. - Establecen conexiones y comparaciones entre lo leído acerca del mundo laboral y las ocupaciones y temas actuales de interés global; por ejemplo: tipos de trabajos. - Identifican y describen personas y ocupaciones; interested in...; good at... - Describen hábitos pasados; por ejemplo: I used to work as a waiter.	Evaluación Sumativa	40%	Semana del 29 de abril al 3 de mayo
	OA 1 OA 3 OA 12 OA 14	- Identifican descripciones de ocupaciones y referencias a hábitos en el pasado en los textos escuchados. - Leen en forma rápida o focalizada para responder preguntas o completar organizadores gráficos acerca de información general o detalles específicos. - Escriben un borrador con apoyo de un modelo, el o la docente o sus pares. - Resumen ideas relevantes del texto escuchado por medio de oraciones simples conectadas entre sí.	Quizzes	60%	Inicio: Semana 8 al 12 de abril Término: 06 al 10 de mayo
2	OA 7	- Participan en conversaciones breves en forma espontánea, expresando opinión, sentimientos y emociones, y los justifican, en contextos formales e informales.	Oralidad	45	Semana del 10 al 14 de junio
	OA 5	- Explican cualidades y hábitos relevantes en el mundo laboral.	Trabajo práctico	45	Inicio: Semana del 27 al 31 de mayo



		- Crean proyectos multimodales individuales o en grupo, en los cuales presentan información precisa como fruto de una investigación, con detalles relevantes.			
	OA 13 OA 10	- Comparten ideas personales sobre el mundo laboral, ocupaciones y el ahorro en forma interesante. - Identifican expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras asociadas al tema de la unidad y las usan en textos breves escritos por ellos.	Timbres	10	Inicio: Semana 8 al 12 de abril Termino: Semana 17 al 21 junio



Declaración del proceso: Matemáticas

1° Medios

ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: Primero Medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 3					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1 Racionales	OA1	<ul style="list-style-type: none"> Identifican el tipo de número, racional, entero y natural, y las operaciones involucradas. Realizan operaciones mixtas con números racionales, respetando la jerarquía de las operaciones y los paréntesis. Reducen expresiones numéricas de números racionales, aplicando las propiedades de conmutatividad, asociatividad y distributiva. Transforman expresiones del lenguaje natural a expresiones matemáticas y viceversa. 	Guía	20%	1 al 5 de abril
			Guía	40%	15 de abril al 3 de mayo
			Prueba	40%	2 y 3 de mayo
2 Potencias	OA2	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen que la potencia de potencia es una multiplicación iterativa. Reconocen el significado del exponente 0 y de los exponentes enteros negativo. Aplican las propiedades de la multiplicación, la división y la potenciación de potencias en ejercicios. Modelan procesos de crecimiento y decrecimiento en Economía y en Ciencias Naturales. Resuelven problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, relacionados con potencias de base racional y exponente entero. 	Rúbrica	40%	13 al 17 de mayo
			Ticket de salida	20%	semanalmente
			Ev. Sumativa	40%	27 al 31 de mayo
3	OA3		Rúbrica	20%	3 al 7 de junio



Productos notables	<ul style="list-style-type: none">• Aplican la propiedad distributiva de la multiplicación en productos de sumas.• Representan los tres productos notables mediante la composición y descomposición de cuadrados y rectángulos.• Reconocen los productos notables como caso especial del producto de dos sumas o diferencias.• Reconocen la estructura de los productos notables en su expresión aditiva.• Aplican los productos notables en el desarrollo de expresiones algebraicas.• Aplican los productos notables en la factorización y la reducción de expresiones algebraicas a situaciones concretas.• Aplican la estructura de los productos notables para completar sumas, al cuadrado de una adición.	Guías	40%	10 al 21 de junio
		Ev. Sumativa	40%	24 al 28 de junio



Declaración del proceso: Biología

1° Medios

ASIGNATURA: Biología					
NIVEL: 1° Medios					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	FECHA TENTATIVA DE APLICACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA2 BASAL	<ul style="list-style-type: none">• Comparan estructuras homólogas en diferentes especies, como la aleta de una ballena y el ala de un murciélago.• Interpretan evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN), en contraposición con la teoría del fijismo, para explicar que la diversidad de organismos existentes proviene de un proceso evolutivo.	Trabajo práctico con un informe escrito (RÚBRICA) EVALUACIÓN SUMATIVA	Primera semana de Mayo	60%
		<ul style="list-style-type: none">• Analizan secuencias de ADN para inferir relaciones de parentesco.	Control EVALUACIÓN SUMATIVA	Quincena de Mayo	40%
2	OA4 BASAL	<ul style="list-style-type: none">• Explican la organización de la biodiversidad en sus distintos niveles como organismos, poblaciones y comunidades de ecosistemas en asociación con las condiciones climáticas de su ubicación mediante el uso de modelos.• Analizan efectos de algunas interacciones biológicas (intraespecíficas e interespecíficas) sobre el tamaño de poblaciones en ecosistemas de Chile.	Trabajo práctico (RÚBRICA) EVALUACIÓN SUMATIVA	Primera semana de Junio	60%
			Control EVALUACIÓN SUMATIVA	Quincena de Junio	40%



Declaración del proceso: Física

1° Medios

ASIGNATURA: Física					
NIVEL: 1° Medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	FECHA TENTATIVA DE APLICACIÓN	PONDERACIÓN
1 Ondas y sonido	OA 10	<ul style="list-style-type: none">Investigan, experimentalmente, sobre fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles.Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras).	Guías de experiencias prácticas	25 de marzo al 3 de mayo	60%
	OA 9 OA 10	<ul style="list-style-type: none">Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras).Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía.Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez.Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico.	Prueba escrita	6 de mayo al 10 de mayo	40%
2 Luz y óptica	OA 11	<ul style="list-style-type: none">Explican la formación de sombras como consecuencia de la propagación rectilínea de la luz, según el modelo de rayo de luz.Realizan experimentos de óptica geométrica para explicar:<ul style="list-style-type: none">-La reflexión de la luz y la formación de imágenes en espejos planos, cóncavos y convexos.-La refracción de la luz y la formación de imágenes a través de lentes.-La reflexión total interna y sus aplicaciones.	Experimentación	22 de mayo al 31 de mayo	30%



	<ul style="list-style-type: none">• Explican concepciones sobre la luz a través del tiempo, como las teorías ondulatoria y corpuscular.• Describen, basándose en la óptica geométrica, el funcionamiento de algunos dispositivos tecnológicos, como lupas, telescopios, proyectores, prismáticos y fibra óptica.	Investigación	3 de junio al 14 de junio	40%
	<ul style="list-style-type: none">• Explican concepciones sobre la luz a través del tiempo, como las teorías ondulatoria y corpuscular.• Describen procedimientos que se han utilizado para medir la rapidez de la luz.• Explican la importancia del efecto Doppler de la luz en la astronomía.	Rúbrica	10 de junio al 28 de junio	30%



Declaración del proceso: Química

1° Medios

ASIGNATURA: Química					
NIVEL: 1° MEDIOS					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	FECHA TENTATIVA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA17	<ul style="list-style-type: none">Identifican la reacción química como un proceso de reorganización atómica que genera productos y se representa mediante una ecuación química.	Actividad de laboratorio. Guía evaluada EVALUACIÓN SUMATIVA	Segunda semana de abril 08 al 12	30%
		<ul style="list-style-type: none">Clasifican las reacciones químicas en diversos tipos, como reacciones de descomposición, sustitución, síntesis y proceso de oxidación, desde lo cualitativo y cuantitativo mediante investigaciones teóricas y experimentales.	Control EVALUACIÓN SUMATIVA	Quincena de mayo 13 al 17	40%
		<ul style="list-style-type: none">Explican una reacción química a partir del balance de cantidades de reactivos y productos.Exponen la importancia del oxígeno en las reacciones químicas en cuanto al impacto en seres vivos, entorno e industria.	CONTROL EVALUACIÓN FORMATIVA	Última semana de mayo 27 al 31	30%
2	OA18	<ul style="list-style-type: none">Representan mediante esquemas o dibujos el reordenamiento de los átomos en una reacción química, como modelo de cambio de una reacción.Comprueban, cuantitativamente, que la masa se conserva en las reacciones químicas mediante la ley de conservación de la materia.	Trabajo Práctico (RÚBRICA) EVALUACIÓN SUMATIVA	Primera semana de junio 03 al 07	40%
		<ul style="list-style-type: none">Explican los conceptos de masa molecular, mol y masa molar.	Control EVALUACIÓN SUMATIVA	Tercera semana de junio 17 al 21	60%



Declaración del proceso: Historia, Geografía y ciencias Sociales

1° Medios

ASIGNATURA: Historia					
NIVEL: 1°Medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHA APROXIMADA DE EVALUACIÓN
1	OA 01 OA 03	<p>-Describen los procesos de difusión de las ideas republicanas y liberales del siglo XIX, mediante el uso de criterios de escala, sucesión y simultaneidad, reconociendo su influencia en la construcción de la institucionalidad política nacional.</p> <p>-Ejemplifican los principios del ideario liberal en aspectos como el sistema parlamentario, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, el reconocimiento de derechos individuales o el surgimiento del feminismo, reconociendo sus aportes para la construcción de la democracia.</p> <p>-Analizan fuentes sobre el impacto de las ideas republicanas y liberales en el sistema político y en la economía de los Estados americanos, contrastando la legitimidad de sus argumentos y los sesgos presentes en ellas.</p> <p>-Discuten el alcance del ideario liberal y republicano en las sociedades europeas y americanas para evaluar críticamente aspectos como el reconocimiento de derechos individuales, la noción de ciudadano de la época y la situación de las mujeres, pobres, iletrados e indígenas, la laicización del Estado o la participación política, estableciendo vinculaciones con el contexto nacional actual.</p> <p>-Explican los procesos de organización de algunos Estados nacionales en América Latina y Europa, sus debates y tensiones, estableciendo elementos de continuidad y cambio con el presente. -Comparan mediante el uso de herramientas de análisis espacial las delimitaciones de los nuevos Estados nacionales americanos con diferentes regionalizaciones</p>	(DICCIONARIO DE CONTENIDOS, RÚBRICA)	30%	15-19 DE ABRIL



	<p>culturales, económicas y políticas existentes anteriormente en América, contrastando los conceptos de región y territorio.</p> <ul style="list-style-type: none">-Analizan algunas políticas estatales para la conformación del territorio nacional en América Latina, utilizando diversas fuentes que permitan recoger la visión de distintos actores sociales, reconociendo el impacto de dichas políticas en comunidades locales.- Identifican la complejidad de la construcción nacional en la región latinoamericana a partir del estudio de diversos casos, reconociendo algunas consecuencias de los procesos de homogeneidad cultural que le acompañaron, en una perspectiva de continuidad y cambio con el presente.-Problematizan los fundamentos a partir de los que se construyeron las naciones en el siglo XIX y su vigencia en la actualidad, analizando críticamente diferentes puntos de vista y respetando opiniones distintas a la suya.			
OA 07 OA 08	<ul style="list-style-type: none">-Identifican las principales características políticas del periodo de formación de la República, sus actores e hitos relevantes, problematizando las periodizaciones clásicas de la historia política de Chile.-Comparan distintas visiones que existían en el debate público sobre el modo de organizar el país en las primeras décadas del siglo XIX, mediante el análisis de distintas fuentes primarias, reconociendo puntos de vista diferentes sobre el tema.-Analizan las principales características de la Constitución de 1833 , reconociendo los principios que la sustentan.-Expresan una opinión fundada sobre la situación política de Chile tras la promulgación de la Constitución de 1833, a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, estableciendo relaciones de continuidad y cambio con la etapa política que le antecede.	(EVALUACIÓN, CONTROL DE CONTENIDOS)	30%	06-10 DE MAYO
OA 1-3-7-8	<ul style="list-style-type: none">-Analizan fuentes sobre el impacto de las ideas republicanas y liberales en el sistema político y en la economía de los Estados americanos, contrastando la legitimidad de sus argumentos y los sesgos presentes en ellas.	FORMULARIO, EVALUACIÓN SUMATIVA	40%	20-24 DE MAYO



		<p>-Explican los procesos de organización de algunos Estados nacionales en América Latina y Europa, sus debates y tensiones, estableciendo elementos de continuidad y cambio con el presente.</p> <p>-Identifican las principales características políticas del periodo de formación de la República, sus actores e hitos relevantes, problematizando las periodizaciones clásicas de la historia política de Chile.</p>			
2	OA 10 OA 12	<p>-Comparan el territorio ocupado por el Estado a comienzo y término del siglo XIX, mediante mapas y otras fuentes de información espacial, identificando la expansión de los límites del territorio nacional.</p> <p>-Explican el rol que cumplieron las misiones científicas (Claudio Gay, Ignacio Domeyko y otras) y la Universidad de Chile en los esfuerzos del Estado por conocer y ocupar el territorio.</p> <p>-Explican por qué los Estados se interesan por desarrollar políticas de delimitación y ocupación del espacio, reconociendo la importancia del territorio para la existencia del Estado-nación.</p> <p>-Caracterizan el proceso de delimitación del territorio chileno, considerando los mecanismos diplomáticos utilizados por el Estado y los conflictos con países vecinos.</p> <p>-Analizan diferentes iniciativas llevadas a cabo por el Estado para mejorar la administración del territorio y de su población, como la aplicación de censos, la construcción de redes de transporte y comunicación o la expansión de la burocracia.</p>	(AFICHE, INFORMATIVOS GOBIERNOS LIBERALES, GOBIERNOS CONSERVADORES	60%	10-14 DE JUNIO
	OA 01 OA 03 OA 07 OA 12	<p>-Describen los procesos de difusión de las ideas republicanas y liberales del siglo XIX, mediante el uso de criterios de escala, sucesión y simultaneidad, reconociendo su influencia en la construcción de la institucionalidad política nacional.</p> <p>-Analizan fuentes sobre el impacto de las ideas republicanas y liberales en el sistema político y en la economía de los Estados americanos, contrastando la legitimidad de sus argumentos y los sesgos presentes en ellas.</p> <p>-Identifican las principales características políticas del periodo de formación de la República, sus actores e hitos relevantes,</p>	(EVALUACIÓN INTEGRAL SUMATIVA)	40%	24-27 DE JUNIO



		<p>problematizando las periodizaciones clásicas de la historia política de Chile.</p> <p>-Comparan el territorio ocupado por el Estado a comienzo y término del siglo XIX, mediante mapas y otras fuentes de información espacial, identificando la expansión de los límites del territorio nacional.</p>			
--	--	---	--	--	--



Declaración del proceso: Artes visuales

1° Medios

ASIGNATURA: Artes Visuales					
NIVEL: 1eros medios					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1	OA 2 OA 4 OA 5	<ul style="list-style-type: none">• Crean grabados a partir de sus bocetos trabajos en clases• Interpretan significados de libros de artista a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera su observación.• Comunican apreciaciones y juicios críticos respetuosamente.	Creación de bosquejos, avances y análisis	50%	Inicio 18 de marzo al 26 de abril
	OA 2 OA 3 OA 6	<ul style="list-style-type: none">• Expresan por medio de su imaginación personal y propósitos expresivos por medio de bocetos para grabados.• Expresan sus imaginarios personales por medio de bocetos• Utilizan estrategias pertinentes para difundir sus trabajos a la comunidad educativa por vía directa o internet.	Confección de producto final	50%	Semana del 22 al 26 de abril
2	OA 2 OA 4 OA 5	<ul style="list-style-type: none">• Crean bocetos con distintas técnicas para crear el contenido de su libro de artista• Relacionan las condiciones contextuales del creador o la creadora, con los propósitos expresivos de sus libros de artista.• Evalúan propuestas e ideas para sus bosquejos, considerando su creatividad y la relación entre propósito expresivo, materialidad y lenguaje visual.	Creación de bosquejos, avances y análisis	50%	Inicio 6 de mayo al 14 de junio



	OA 2 OA 3 OA 6	<ul style="list-style-type: none">• Discriminan entre distintos materiales para realizar libros de artista, en función de la sustentabilidad del medio ambiente.• Seleccionan entre sus trabajos aquellos que deseen difundir a la comunidad educativa.	Confección de producto final	50%	Semana del 10 al 14 de junio
--	----------------------	--	------------------------------	-----	------------------------------



Declaración del proceso: Educación Física y Salud

1° Medios

ASIGNATURA: Educación Física y Salud					
NIVEL: 1° Medios					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 Evaluaciones sumativas semestrales					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 3	Aplicar un plan de entrenamiento basándose en los resultados de la evaluación de su condición física.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	30%	Mes de marzo -abril 05/03 - 19/04
		Ejecutar ejercicios para mejorar el tiempo de reacción, la agilidad, la coordinación, la velocidad y la resistencia	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	20%	Mes de marzo -abril 05/03 - 19/04
		Diseñar un plan de entrenamiento y utilizan los principios de frecuencia, intensidad y tiempo para mejorar su condición física	Final (Sumativa) Rúbrica	50%	Última semana de abril (29/04 - 03/05)
2	OA1	Perfeccionar y demostrar las habilidades motrices específicas de locomoción y manipulación en deportes individuales y de oposición.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	30%	Mes de mayo - junio 06/05 - 21/06
		Aplicar con control y precisión diferentes acciones motrices con y sin implementos.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	20%	Mes de mayo - junio 06/05 - 21/06



		Aplicar y combinar controladamente diferentes habilidades motrices.	Final (Sumativa) Rúbrica	50%	Última semana de junio (23/06 - 28/06)
--	--	---	--------------------------------	-----	---



Declaración del proceso: Tecnología

1° Medios

ASIGNATURA: Tecnología					
NIVEL: 1ro medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 1					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	FECHA TENTATIVA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 01	<ul style="list-style-type: none">• Detectan necesidades u oportunidades, a partir de un diagnóstico del entorno, que sean posibles de satisfacer con un servicio elaborado por ellas o ellos.• Organizan y sistematizan la información obtenida a partir de las categorías establecidas, utilizando recursos digitales u otros medios.	Evaluación de un servicio (RÚBRICA)	Semana 08 de abril	40%
	OA 02	<ul style="list-style-type: none">• Determinan las actividades necesarias para el desarrollo del servicio, considerando aspectos éticos, ambientales, y normas de cuidado y seguridad.• Determinan los recursos necesarios para implementar la solución, como materiales, información requerida, tiempo, entre otros, considerando aspectos éticos y ambientales.	Proyecto creación de servicio (RÚBRICA)	Semana 29 de mayo	40%
	OA 01 OA 02	<ul style="list-style-type: none">• Evalúa su desempeño académico en cuanto a respeto, trabajo autónomo, responsabilidad, etc.	Trabajo en clases mediante la revisión por timbres (LISTA DE COTEJO)	Semana 01 de julio	20%



Declaración del proceso: Religión

1° Medios

ASIGNATURA: Educación Religiosa					
NIVEL: 1° Medios					
TOTAL CALIFICACIONES: 1 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1	<ul style="list-style-type: none"> Analizan el desarrollo humano, científico y tecnológico, estableciendo las consecuencias que esto tiene en la «casa común». Seleccionan los principales aportes científicos y tecnológicos que contribuyen al compromiso con la preservación de la «casa común». Reflexionan e ilustran las principales contribuciones que hacen los textos bíblicos y documentos del Magisterio de la Iglesia a la preservación de la «casa común». Elaboran textos argumentativos del desarrollo humano, científico, tecnológico y ecológico, señalando su implicancia en preservar la «casa común». 	<p>Controles</p> <ul style="list-style-type: none"> Dios creó el mundo Cuidado de la Creación Cuidado de la casa común (Laudato Si) Las bienaventuranzas <p>Disertación evaluada con rúbrica: Mensaje del Papa Francisco “Laudato Si”</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>20%</p>	<p>Del 29 al 3 de mayo</p> <p>Del 6 al 10 de mayo</p> <p>Del 27 al 31 de mayo</p> <p>Del 10 al 14 de junio</p> <p>Del 15 al 3 de mayo</p>



	OA 2	<ul style="list-style-type: none">• Dan ejemplos de grupos sociales que han contribuido al cuidado responsable de la «casa común».• Describen las principales cualidades de los grupos sociales que contribuyen en el cuidado de la «casa común» y la construcción de la sociedad.• Investigan las consecuencias de la responsabilidad personal y social en el cuidado de la «casa común».• Diseñan proyectos de servicio para la comunidad (colegio, barrio, ciudad, entre otros) con el fin de aportar a la construcción responsable de la misma.	Rúbrica de Proyecto: “Cuidar y cultivar”	20%	Del 10 al 21 de junio
	OA 5	<ul style="list-style-type: none">• Actualizan el mensaje de las bienaventuranzas por medio de pancartas con sentido social.• Caracterizan las bienaventuranzas por medio de cuentos, representaciones o canciones.• Demuestran el contenido de cada bienaventuranza a través de disertaciones.• Escriben los valores que están en la base de cada una de las bienaventuranzas.• Explican quiénes son los bienaventurados de la sociedad actual por medio de análisis de noticias.	Rubrica de Trabajo: Representación de las bienaventuranzas en la sociedad actual.	20%	Del 24 al 28 de junio