



Alto Hospicio, abril de 2024

Estimados estudiantes y apoderados de 2° Medio:

Junto con saludar y deseando se encuentren bien, el presente documento tiene como objetivo informar el proceso evaluativo del primer periodo escolar. Cabe señalar que cada área (departamento de asignatura) ha planificado diversas estrategias evaluativas que permiten resguardar el propósito formativo y sumativo de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“A partir de las orientaciones y criterios propuestos del decreto 67/2018, se procura fomentar prácticas evaluativas que propicien que los estudiantes pongan en acción sus aprendizajes, les encuentren sentido y relevancia, y se motiven por seguir aprendiendo, resguardando que las formas de evaluar y calificar estén alineadas con el Currículum Nacional”. (Orientaciones para la implementación del decreto 67/2018. MINEDUC, 2018)

De acuerdo con lo anterior, el presente contiene el proceso evaluativo de cada asignatura por nivel el cual señala los **criterios de evaluación**, el **total de calificaciones** y **las instancias evaluativas que componen dicha evaluación**. Respondiendo a la normativa vigente y basado en el decreto 67 del MINEDUC.

Este documento estará disponible en la página web de nuestro colegio y será socializado por los docentes de asignaturas a los estudiantes.

Por otra parte, todo ajuste o modificación a las instancias evaluativas o instrumento de evaluación que se requieran realizar, en base a decisiones pedagógicas fundamentadas, se informarán oportunamente a través de los canales formales de comunicación.

OBSERVACIÓN: Las fechas establecidas corresponden a la semana estimada de aplicación para el nivel. Por lo tanto, la fecha específica de evaluación para el curso se establecerá en el calendario de evaluación mensual que la Coordinación Pedagógica envía a los estudiantes, padres y/o apoderados cada inicio de mes.

Agradecemos de antemano la buena recepción de la información y el compromiso para acompañar y apoyar el proceso de aprendizaje de sus pupilos.

Sin otro particular, se despide fraternalmente,

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA



Declaración del proceso: Lengua y Literatura

2° Medios

ASIGNATURA: Lengua y literatura						
NIVEL: Segundo Medio.						
TOTAL CALIFICACIONES: 3						
N°	CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	%	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	UNIDAD 1 Narrativa: “Sobre ausencia, exilio, migración e identidad” Portafolio Literario.	OA 3 B	Analizan el planteamiento de los personajes, considerando sus características, relaciones entre ellos, sus diálogos, mundo personal y social, y sus conflictos y motivaciones.	Análisis de cuentos (2)	20%	Semana 15 al 19 de abril
			Relacionan las creencias, prejuicios y estereotipos presentes con la visión de mundo de su contexto de producción, el contexto actual y sus experiencias de lectura.			
			Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.			
		OA 8 B	Interpretan los textos literarios leídos, considerando su análisis literario, la visión de mundo reflejada en ellos y las características culturales de su contexto de producción.			
		OA 15 B	Organizan las ideas que presentarán en sus textos empleando herramientas y recursos pertinentes a la situación comunicativa y características del texto			
			Evalúan la adecuación de sus borradores conforme a criterios discursivos, formales y comunicativos.			



			Aplican distintas estrategias para revisar y editar sus textos, en función de criterios discursivos y formales, y de los desafíos implicados en la tarea de escritura.	Comentarios (2)	40%	Semana 22 al 03 de mayo
		OA 24 B	Aplican una estrategia para llevar a cabo el proceso de investigación, considerando el propósito, tema y producto que comunicará su resultado.			
			Discriminan las fuentes adecuadas para su investigación, a partir de criterios como confiabilidad, profundidad, cobertura y validez de las fuentes consultadas.			
			Evalúan el texto que comunica el resultado de su investigación, considerando la coherencia respecto del objetivo de investigación, aspectos discursivos y las convenciones vigentes para citar las fuentes consultadas.	Investigación contexto de producción (autor)	20%	Semana 06 al 10 de mayo
2	UNIDAD 2 Medios de comunicación: “Ciudadanía y trabajo” Instagram de verificación	*OA 9 B	Evalúan la eficacia de un texto con finalidad argumentativa, considerando la calidad de sus argumentos y recursos empleados.	Controles estructura argumentativa	20%	Semana 20 al 24 de mayo
			Fundamentan una postura frente a lo leído, considerando los argumentos planteados en el texto y su propia visión sobre este			
			Analizan la estrategia argumentativa del texto leído a partir de la organización de sus ideas, tipos de argumentos, recursos retóricos y modalizadores empleados.			



		OA 10 B	Evalúan críticamente distintos textos de medios de comunicación, a partir del análisis de sus propósitos, la relación texto-lector, las estrategias de persuasión empleadas, recursos lingüísticos y no lingüísticos, y manejo de la información.	Análisis de textos medios de comunicación	20%	Semana 27 al 31 de junio
		OA 12 B	Determinan el género discursivo adecuado para comunicar sus ideas, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y la situación comunicativa.			
			Determinan las características del discurso para responder a la situación comunicativa, propósito y lector.			
		OA 19 B	Evaluar los textos orales y audiovisuales, considerando su estructura argumentativa, sus estrategias y recursos de persuasión.	Red social cazadora de medios	60%	Semana 03 al 14 de junio
			Fundamentan sus posturas frente a lo planteado en los textos orales y audiovisuales, considerando su desarrollo argumentativo.			
			Interpretan los recursos audiovisuales de los textos orales y audiovisuales en relación con su propósito comunicativo y su sentido global.			
		OA 14 B	Desarrollan sus argumentos incorporando diversos recursos discursivos y formales, y referencias de acuerdo al propósito comunicativo de sus textos.			



			Presentan las ideas de sus textos de manera coherente a nivel local y global, evitando digresiones e ideas contradictorias y manteniendo el tema.			
		OA 17 B	Incorporan frases nominales como mecanismo de correferencia (como frases preposicionales, frases apositivas y proposiciones subordinadas adjetivas y sustantivas) en textos escritos.			
		OA 24 B	Discriminan las fuentes adecuadas para su investigación, a partir de criterios como confiabilidad, profundidad, cobertura y validez de las fuentes consultadas.			
			Aplican una estrategia para llevar a cabo el proceso de investigación, considerando el propósito, tema y producto que comunicará su resultado.			
3	LECTURAS DOMICILIARIAS	OA 2 B	Relacionan los temas humanos con sus experiencias o contextos personales.	Cuestionario “Crónicas de una muerte anunciada” Prueba escrita “Crónicas de una muerte anunciada”	20%	Semana 15 al 19 de abril
			Interpretan cómo los temas humanos se representan en los mundos creados.			
			Reflexionan sobre las visiones de mundo en torno a temas humanos.			
		OA 3 B	Analizan el planteamiento de los personajes, considerando sus características, relaciones entre ellos, sus diálogos, mundo personal y social, y sus conflictos y motivaciones.	80%	Semana 22 al 25 de abril	



			Relacionan las creencias, prejuicios y estereotipos presentes con la visión de mundo de su contexto de producción, el contexto actual y sus experiencias de lectura.	Cuestionario "La última niebla"	20%	Semana 17 al 21 de junio
			Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.	Trabajo práctico "La última niebla"		80%
		OA 7 C	Infieren algunas de las características en común de novelas latinoamericanas a partir del análisis.			
			Interpretan las novelas latinoamericanas a partir de las características propias de los textos y de las relaciones establecidas con sus contextos de producción y de recepción.			



Declaración del proceso: Idioma Extranjero, Inglés

2° Medios

ASIGNATURA: Idioma Extranjero: Inglés					
NIVEL: 2dos medios					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 8 OA 9 OA 16 OA 10	- Escribir información relevante, usando diversos recursos multimodales - Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado, por ejemplo: <i>He didn't have money because he had lost his wallet.</i> - Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común - Demostrar comprensión de textos no literarios al identificar: idea principal, información específica y detalles, palabras clave y vocabulario temático.	Evaluación sumativa	40%	Semana 15 de abril
	OA 8 OA 14 OA 16	<ul style="list-style-type: none">• Escribir una variedad de textos, como descripciones, cartas, diario personal (<i>journal</i>) utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar).• Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado, por ejemplo: <i>He didn't have money because he had lost his wallet.</i>• Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas,	Quizzes	60%	Semana 08 de abril
2	OA 1 OA 5	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar comprensión de ideas generales mediante una exposición oral acerca de temas variados y que contienen las funciones del año.• Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados)	Oralidad	45%	Semana del 10 de junio
	OAT 6 OA 14	- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. - Escribir una variedad de textos, como descripciones, cartas, diario personal (<i>journal</i>) utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar).	Trabajo práctico	45%	Semana del 27 de Mayo



	OA 1	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar comprensión de ideas generales mediante una exposición oral.• Escribir una variedad de textos, como descripciones, cartas, diario personal (<i>journal</i>) utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar).	Timbres	10%	Inicio: Semana 29 de Abril Termino: Semana 17 Junio
--	------	--	---------	-----	--



Declaración del proceso: Matemáticas

2° Medios

ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: Segundo Medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 3					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
Calificación 1: Permutación y combinatoria	OA11	Realizan permutaciones de hasta cinco elementos, con material concreto o pictóricamente. Reconocen el patrón con el cual se aumenta el total de posibilidades si se agrega un elemento. Aplican el término "n!" en la resolución de problemas azarosos. Combinan las permutaciones con el sorteo al azar, con o sin reposición. Resuelven problemas de juegos de azar y de la vida cotidiana, aplicando combinatoria y permutaciones.	Bitácora de estudio	25%	Semana del 22 al 26 de abril
			Taller	25%	Talleres quincenales (dos veces al mes)
			Evaluación escrita	50%	Semana del 15 al 19 de abril
Calificación 2: Números reales	OA01	Reconocen números cuyo desarrollo decimal es infinito y no tiene periodo. Estimar y aproximar números irracionales. Reconocen que los números irracionales no pueden escribirse como un cociente entre números enteros. Operan con números racionales e irracionales. Utilizan la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces. Resuelven problemas que involucren raíces en diferentes contextos.	Taller	15%	Talleres quincenales (dos veces al mes)
			Evaluación estandarizada	15%	Semana del 06 al 12 de mayo



ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: Segundo Medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 3					
	OA02	Relacionan y caracterizan las raíces por medio de potencias de exponente racional. Derivan y determinan propiedades relativas a multiplicaciones y divisiones con raíces. Resuelven problemas que involucren raíces y números racionales. Establecen relaciones entre potencias y raíces	Bitácora de estudio	10%	Semana del 13 al 17 de mayo
			Evaluación escrita	50%	Semana del 20 al 24 de mayo
Evaluación 3: Logaritmos	OA02	<i>Establecen relaciones entre potencias, raíces y logaritmos. Comparan representaciones de potencias con exponente racional, con raíces enésimas, y las representan en la recta numérica. Explican la relación entre potencias y logaritmos. Convierten desde un tipo de registro a otro; es decir, desde potencias a raíces y viceversa, y desde potencias a logaritmos y viceversa. Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios que involucran logaritmos.</i>	Bitácora de estudio	25%	Semana del 01 al 05 de Julio
			Evaluación estandarizada	25%	Semana del 17 al 21 de junio
			Evaluación escrita	50%	Semana 24 al 28 de junio



Declaración del proceso: Biología

2° Medios

ASIGNATURA: Biología					
NIVEL: Segundo medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	FECHA TENTATIVA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 1	<ul style="list-style-type: none"> Identifican las propiedades estructurales de las neuronas que permiten producir diferentes tipos de respuestas. 	Trabajo práctico. (RÚBRICA)	Primera semana de mayo	25%
		<ul style="list-style-type: none"> Analizan actos reflejos simples considerando sus componentes e interacciones. Describen el rol de la médula espinal, el cerebro, elementos sensoriales y efectores (muscular) en el proceso de elaboración de la respuesta nerviosa. 	Guía de proceso.	Segunda semana mayo	25%
		<ul style="list-style-type: none"> Interpretan las respuestas de receptores sensoriales como señales electroquímicas que se propagan desde neuronas sensoriales a otros lugares del sistema nervioso. Explican las propiedades estructurales de las neuronas que permiten producir diferentes tipos de respuestas. Relacionan el funcionamiento del cerebro con actividades mentales como inteligencia, emociones, afectos, aprendizajes, lenguaje, memoria. 	Evaluación escrita.	Semana 27 de mayo	50%
2	OA 4	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran un modelo del proceso de fecundación considerando el trayecto del espermatozoide y el ovocito en el oviducto hasta su encuentro. 	Trabajo práctico, fecundación. (RÚBRICA)	Semana 3 de junio	25%
	OA 3	<ul style="list-style-type: none"> Explican las dimensiones de la sexualidad con ejemplos de sus manifestaciones considerando su diversidad de acuerdo a contextos sociales y culturales. Argumentan la relación entre la sexualidad y la responsabilidad individual de hombres y mujeres. 	Guía de proceso.	Semana 10 de junio	25%
	OA 5	<ul style="list-style-type: none"> Describen diversos métodos de regulación de la fertilidad. 	Evaluación escrita	Semana de 24 de junio	50%



Declaración del proceso: Física

2° Medios

ASIGNATURA: Física					
NIVEL: 2do medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	FECHA TENTATIVA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1 Cinemática	OA 9	<ul style="list-style-type: none"> Explican conceptos de cinemática, como tiempo transcurrido, posición, desplazamiento, distancia recorrida, velocidad media e instantánea y aceleración, entre otros, asociados al movimiento rectilíneo de un objeto. Identifican características de la cinemática del movimiento rectilíneo, en fenómenos naturales y en situaciones cotidianas, como ocurre con la luz y con vehículos, respectivamente, entre otros ejemplos. Analizan, con conceptos de cinemática y herramientas gráficas y analíticas, el movimiento rectilíneo de un objeto en situaciones cotidianas. 	Guías	8 de abril al 19 de abril	30%
		<ul style="list-style-type: none"> Explican el concepto de aceleración de gravedad incluyendo su desarrollo histórico, y consideran su uso en situaciones de caída libre y lanzamientos verticales. Obtienen conclusiones, en relación con conceptos de cinemática, a partir de investigaciones experimentales sobre objetos con movimiento rectilíneo con aceleración constante (nula o no nula). 	Informe de laboratorio	22 de abril al 3 de mayo	30%
		<ul style="list-style-type: none"> Analizan, con conceptos de cinemática y herramientas gráficas y analíticas, el movimiento rectilíneo de un objeto en situaciones cotidianas. Explican conceptos de cinemática, como tiempo transcurrido, posición, desplazamiento, distancia recorrida, velocidad media e instantánea y aceleración, entre otros, asociados al movimiento rectilíneo de un objeto. 	Prueba	1 al 10 de mayo	40%
2	OA 10	<ul style="list-style-type: none"> Realizan investigaciones experimentales para obtener evidencias de la presencia de fuerzas como peso, roce y normal, que actúan sobre un 	Ticket de salida	13 de mayo al 21 de junio	60%



	<p>cuerpo, en situaciones cotidianas, describiéndolas cualitativa y cuantitativamente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplican las leyes de Newton en diversas situaciones cotidianas, como cuando un vehículo frena, acelera o cambia de dirección su movimiento, entre otras.• Encuentran, con un diagrama de cuerpo libre, la fuerza neta o resultante sobre un objeto en el que actúa más de una fuerza.• Analizan el efecto que provoca la fuerza neta o resultante en el movimiento de un objeto.			
	<ul style="list-style-type: none">• Aplican las leyes de Newton en diversas situaciones cotidianas, como cuando un vehículo frena, acelera o cambia de dirección su movimiento, entre otras.• Encuentran, con un diagrama de cuerpo libre, la fuerza neta o resultante sobre un objeto en el que actúa más de una fuerza.	Prueba	17 de junio al 28 de junio	40%



Declaración del proceso: Química

2° Medios

ASIGNATURA: Química					
NIVEL: Segundo Medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	FECHA TENTATIVA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 15	<ul style="list-style-type: none">Reconocer las características de las soluciones químicas en diferentes estados físicos en cuanto a sus componentes y propiedades.Caracterizan los componentes de la solución como soluto y solvente mediante ejemplo del entorno y la vida cotidiana, considerando los cambios en la propiedad de la solución por influencia del soluto.	Guía de proceso evaluada.	Primera semana de Mayo	40%
		<ul style="list-style-type: none">Aplican el concepto de solubilidad y solución insaturada, saturada y sobresaturada para soluciones teóricas y experimentales.	Tickets de salida	Evaluación al final de la unidad	10%
		<ul style="list-style-type: none">Evalúan la solubilidad en una solución mediante los factores que influyen sobre ella, como la temperatura, presión, etc.	Evaluación escrita.	Semana de 13 de mayo	50%
2	OA 15	<ul style="list-style-type: none">Establecen cantidad de soluto en la solución mediante cálculos de concentración (%m/m, %m/v, %v/v).Evalúan diversos problemas estequiométricos de reacciones en solución.	Guía de proceso evaluada.	Fines de junio	40%
		<ul style="list-style-type: none">Establecer cantidad de soluto en la solución mediante cálculos de concentración en solución y en diluciones (%m/m, %m/v, %v/v).Evalúan diversos problemas estequiométricos de reacciones en solución.	Tickets de salida	Evaluación durante todo el semestre.	10%
		<ul style="list-style-type: none">Establecer cantidad de soluto en la solución mediante cálculos de concentración en solución y en diluciones (%m/m, %m/v, %v/v).Evalúan diversos problemas estequiométricos de reacciones en solución.	Evaluación escrita.	Semana del 17 de junio.	50%



Declaración del proceso: Historia, Geografía y ciencias Sociales

2° Medios

ASIGNATURA: Historia y Geografía.					FECHA ESTIMATIVA
NIVEL: 2º Medio					
TOTAL DE CALIFICACIONES: 6					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	
1	OA 2	<ul style="list-style-type: none"> Identifican rasgos comunes y diferentes entre los regímenes totalitarios nazi, comunista y fascista, y los comparan con los principios democráticos, valorando la democracia como sistema de gobierno. Describen las consecuencias de la Gran Depresión de 1929 en la crisis de los Estados liberales, identificando elementos de continuidad y cambio. 	INFOGRAFÍAS	20%	1 AL 9 ABRIL
	OA 4	<ul style="list-style-type: none"> Emiten juicios sobre el efecto de la Segunda Guerra Mundial para la vida de las personas, en ámbitos como la pérdida de hegemonía política y económica de Europa, así como el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias, con el fin de generar empatía con los actores del periodo. Evalúan la eficacia de los acuerdos de las conferencias de paz y el nuevo marco regulador de las relaciones internacionales del periodo, como por ejemplo la ONU, la Declaración Universal de los DD. HH. y la Corte Interamericana de Justicia, y su proyección al presente. 	COMIC	20%	22 AL 30 ABRIL
	OA 2	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizan los populismos latinoamericanos (por ejemplo, Argentina, Brasil y México) a partir de dos o más criterios (por ejemplo, origen, ideologías, tipo de discurso, políticas, etc.), considerando un análisis de casos específicos que permita la comprensión del concepto. 	AFICHES	20%	1 AL 10 MAYO
	OA 7	<ul style="list-style-type: none"> Formulan hipótesis sobre los factores que posibilitaron el surgimiento de nuevos actores y clases sociales a mediados del siglo XX, con el propósito de contrastar con evidencia a partir del estudio de fuentes diversas. 			



		<ul style="list-style-type: none">Analizan los efectos de la ampliación del sufragio a las mujeres, valorando la importancia de la creciente democratización de la sociedad chilena.			
2	OA 2,4,7	<ul style="list-style-type: none">Identifican rasgos comunes y diferentes entre los regímenes totalitarios nazi, comunista y fascista, y los comparan con los principios democráticos, valorando la democracia como sistema de gobierno.Describen las consecuencias de la Gran Depresión de 1929 en la crisis de los Estados liberales, identificando elementos de continuidad y cambio.Emiten juicios sobre el efecto de la Segunda Guerra Mundial para la vida de las personas, en ámbitos como la pérdida de hegemonía política y económica de Europa, así como el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias, con el fin de generar empatía con los actores del periodo.Evalúan la eficacia de los acuerdos de las conferencias de paz y el nuevo marco regulador de las relaciones internacionales del periodo, como por ejemplo la ONU, la Declaración Universal de los DD. HH. y la Corte Interamericana de Justicia, y su proyección al presente.Caracterizan los populismos latinoamericanos (por ejemplo, Argentina, Brasil y México) a partir de dos o más criterios (por ejemplo, origen, ideologías, tipo de discurso, políticas, etc.), considerando un análisis de casos específicos que permita la comprensión del concepto.	FORMULARIO (SUMATIVO)	40%	13 AL 20 MAYO
3	OA 12	<ul style="list-style-type: none">Reconocen las características del proceso de migración campocidad producido en Chile a mediados del siglo pasado, considerando fuentes orales y escritas.Describen algunas de las transformaciones que sufrió el espacio urbano como consecuencia de la sobrepoblación de las ciudades y puertos, reconociendo los desafíos que estos procesos supusieron para las personas y el Estado	Photo Shoot / Sesión de fotos	20%	27 AL 3 JUNIO
4	OA 8	<ul style="list-style-type: none">Comparan los componentes ideológicos que sostienen los proyectos políticos, sociales, económicos y culturales de Estados Unidos y la Unión Soviética, comprendiendo su carácter antagónico	Confección de diario (análisis de fuentes)	20%	6 AL 17 JUNIO



		<ul style="list-style-type: none"> Ejemplifican ámbitos en los que se refleja el enfrentamiento entre ambos bloques/ potencias, como por ejemplo el deporte, la carrera espacial, las ciencias, entre otros, comprendiendo la complejidad del conflicto 			
5	OA 15	<ul style="list-style-type: none"> Analizan relatos de familiares y miembros de la comunidad cercana sobre el proceso de dictadura cívico-militar a partir de criterios (por ejemplo, roles ejercidos, posición política, emociones producidas, visión de futuro, entre otros), considerando la injustificabilidad de la violencia, la tortura, la persecución, entre otros, en el marco de los derechos fundamentales de todas las personas. Identifican diversas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado y el quiebre de la democracia, reconociendo las ideas centrales a partir de las cuales sustentan sus postulados. 	FORMULARIO ANÁLISIS DE FUENTES	20%	20 AL 31 JUNIO
	OA 10	<ul style="list-style-type: none"> Dan ejemplo de los efectos de la Revolución cubana en distintos ámbitos de la política Latinoamericana, considerando sus efectos hasta la actualidad. Toman posición argumentada sobre las consecuencias de la influencia de EE. UU. en América Latina, considerando diversas fuentes. Comparan algunos ejemplos de golpes de Estado y dictaduras militares de Latinoamérica entre las décadas de 1960 y 1970 a partir de criterios (por ejemplo, antecedentes del proceso, actores relevantes, ideologías, medidas políticas, violencia, situación de los derechos humanos, entre otros), comunicando sus conclusiones a partir de diversas técnicas (oral, escrita, visual). 	INFOGRAFÍAS		
6	OA 12,8,15,10	<ul style="list-style-type: none"> Identifican las principales causas que explican la extensión de la pobreza y precarización de la sociedad chilena a mediados del siglo XX, comprendiendo la multicausalidad de los procesos históricos Comparan los componentes ideológicos que sostienen los proyectos políticos, sociales, económicos y culturales de Estados Unidos y la Unión Soviética, comprendiendo su carácter antagónico 	FORMULARIO (SUMATIVO)	40%	1 AL 11 JULIO



		<ul style="list-style-type: none">• Identifican diversas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado y el quiebre de la democracia, reconociendo las ideas centrales a partir de las cuales sustentan sus postulados.• Comparan algunos ejemplos de golpes de Estado y dictaduras militares de Latinoamérica entre las décadas de 1960 y 1970 a partir de criterios (por ejemplo, antecedentes del proceso, actores relevantes, ideologías, medidas políticas, violencia, situación de los derechos humanos, entre otros), comunicando sus conclusiones a partir de diversas técnicas (oral, escrita, visual).			
--	--	--	--	--	--



Declaración del proceso: Artes visuales

2° Medios

ASIGNATURA: Artes Visuales						
NIVEL: 2 medio						
TOTAL CALIFICACIONES: 2						
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1	2	- Desarrollan ideas originales por diversos medios para proyectos visuales con temas de problemáticas juveniles. - Crean proyectos visuales originales basados en ideas personales y/o referentes visuales con temas de problemáticas juveniles.	Autorretrato	Avance	20%	Semana 29 abril
	2	- Desarrollan ideas originales por diversos medios para proyectos visuales con temas de problemáticas juveniles. - Crean proyectos visuales originales basados en ideas personales y/o referentes visuales con temas de problemáticas juveniles.		Final	60%	
	4	- Interpretan propósitos expresivos de manifestaciones visuales con temas de problemáticas juveniles, a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera su observación		Trabajo en clases	20%	
2	2	- Desarrollan ideas originales por diferentes medios para proyectos visuales basados en posturas personales frente a problemas sociales. - Discriminan entre distintos medios visuales y materialidades de acuerdo al tipo de proyecto visual y su propósito expresivo. Realizan juicios críticos de ideas, selección de medios, materialidades y utilización de elementos de lenguaje visual para proyectos basados en posturas personales frente a problemas sociales. - Crean proyectos visuales originales basados en posturas personales frente a problemas sociales.	Creación story board en papel		20%	Semana 24 junio
		- Desarrollan ideas originales por diferentes medios para proyectos visuales basados en posturas personales frente a problemas sociales. - Discriminan entre distintos medios visuales y materialidades de acuerdo al tipo de proyecto visual y su propósito expresivo.	Story board en fotografía		20%	



	<p>Realizan juicios críticos de ideas, selección de medios, materialidades y utilización de elementos de lenguaje visual para proyectos basados en posturas personales frente a problemas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Crean proyectos visuales originales basados en posturas personales frente a problemas sociales.			
2	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollan ideas originales por medio de bocetos, textos o representaciones tridimensionales para esculturas, basándose en temas personales.- Crean esculturas originales a partir de sus ideas acerca de problemas sociales y los resultados de sus investigaciones artísticas con diferentes materialidades.	Creación de stop motion	60%	



Declaración del proceso: Educación Física y Salud

2° Medios

ASIGNATURA: Educación Física y Salud					
NIVEL: 2° Medios					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 Evaluaciones sumativas semestrales					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 3	Ejecutar ejercicios que les permitan mejorar los componentes de la condición física.	Final (Sumativa) Rúbrica	50%	Última semana de abril (29/04 - 03/05)
		Asignar un tiempo determinado para aplicar un entrenamiento para la condición física.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	30%	Mes de marzo -abril 05/03 - 19/04
		Evaluar y compartir sus niveles de avances personales en su condición física, los registran y establecen nuevos desafíos.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	20%	Mes de marzo -abril 05/03 - 19/04
2	OA1	Aplicar y perfeccionar sus habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en deportes individuales y de oposición.	Final (Sumativa) Rúbrica	50%	Última semana de junio (23/06 - 28/06)
		Aplicar con precisión sus habilidades motrices para ejecutar desplazamientos, giros y lanzamientos.	Clase a clase (continua)	30%	Mes de mayo - junio 06/05 - 21/06



			Registro de planilla excel		
		Afinar sus habilidades motrices para aumentar la complejidad de la tarea, como durante un salto con la cuerda al cual se incorpora un doble salto	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	20%	Mes de mayo - junio 06/05 - 21/06



Declaración del proceso: Tecnología

2° Medios

ASIGNATURA: Tecnología					
NIVEL: 2do medio					
TOTAL CALIFICACIONES: 1					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	FECHA TENTATIVA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 04	<ul style="list-style-type: none">Organizan la información seleccionada utilizando recursos digitales u otros medios.Usan métodos apropiados para comunicar la información, ideas y conceptos durante las diferentes etapas de la planificación y ejecución, utilizando recursos digitales u otros medios.	Disertación (RÚBRICA)	Semana 08 de abril	40%
	OA 02	<ul style="list-style-type: none">Determinan las actividades necesarias para el desarrollo del servicio, considerando aspectos éticos, ambientales, y normas de cuidado y seguridad.Determinan los recursos necesarios para implementar la solución, como materiales, información requerida, tiempo, entre otros, considerando aspectos éticos y ambientales.	Creación de un proyecto (RÚBRICA)	Semana 22 de mayo	40%
	OA 02 OA 04	<ul style="list-style-type: none">Evalúa su desempeño académico en cuanto a respeto, trabajo autónomo, responsabilidad, etc.	Autoevaluación (RÚBRICA)	Semana 01 de julio	20%



Declaración del proceso: Religión

2° Medios

ASIGNATURA: Educación Religiosa					
NIVEL: 2° Medios					
TOTAL CALIFICACIONES: 1 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 7	<ul style="list-style-type: none"> Identifican la propia realidad analizando desde el mensaje de las Bienaventuranzas. Proponen modos nuevos de vivir la solidaridad en momentos de dificultad personal, familiar y social. Aplican las Bienaventuranzas como una regla para vivir solidariamente con su entorno próximo. 	<p>Controles</p> <ul style="list-style-type: none"> Las bienaventuranzas Tipos de vocación en la sociedad El respeto y la promoción en el ser humano 	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>Del 29 al 3 de mayo</p> <p>Del 6 al 10 de mayo</p> <p>Del 27 al 31 de mayo</p>
	OA 8	<ul style="list-style-type: none"> Identifican el concepto de «servicio a los demás», relacionándolo con el de vocación Fundamentan cómo se cultiva y desarrolla la vocación de servicio a los demás. Relacionan los diferentes tipos de vocación con la postura de una respuesta personal al servicio de los demás Reconocen la vida propia y la de los demás como un regalo que nos permite crecer personal y comunitariamente en el servicio. Explican cómo un don se transforma en talento al ponerlo al servicio de los demás. 	<p>Disertación evaluada con rúbrica: “El gran regalo del servicio”</p>	<p>40%</p>	<p>Del 15 al 3 de mayo</p>
	OA 3	<ul style="list-style-type: none"> Analizan la participación de la persona en la sociedad y su rol de servicio a la comunidad. 	<p>Prueba Sumativa: (Formulario)</p>	<p>30%</p>	



	<ul style="list-style-type: none">• Investigan sobre los principios o valores sobre los que se construyen las diferentes sociedades.• Comprenden el vínculo entre el rol del servicio social y la creación de un desarrollo sostenible e integral para la humanidad.• Argumentan sobre los significados del respeto y la promoción que están presentes en todo ser humano.	<ul style="list-style-type: none">• Las Bienaventuranzas• La vocación• El servicio	Del 10 al 21 de junio	Del 24 al 28 de junio
--	--	--	-----------------------	-----------------------