



**Colegio Salesiano
Santo Domingo Savio - Alto Hospicio**

ÁREA PEDAGÓGICA

"El sueño que hace soñar. Un corazón que transforma lobos en corderos"
P. Ángel Fernández Artime, Rector Mayor



DECLARACIÓN PROCESO EVALUATIVO 2024



ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.					
NIVEL: 6to. Básico					
TOTAL CALIFICACIONES:					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1 (Lectura)	-Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: -pronunciando las palabras con precisión, -respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, - decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.	Velocidad lectora nivel de 5to. Básico. Falta anotar una instancia de evaluación previa que evidencie el proceso realizado	100%	Entre el 02 de mayo y el 28 de junio.
2	OA 3 OA 4 (Lectura)	<p>OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros</p> <p>OA4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</p>	-Controles de comprensión lectora, reconociendo elementos narrativos.	40%	Entre el 15 de abril y el 10 de mayo.
			-Evaluación escrita: “Elementos del género narrativo”.	40%	Entre el 13 y el 17 de mayo.
			Creación de trabajo “Día del libro”.	20%	Entre el 15 y el 24 de abril.
3	OA 9 (Lectura)	OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	-Controles de proceso del libro de lectura domiciliaria, 1ra. parte: “Momo”.	30%	Entre el 15 y 25 de abril.
			-Prueba escrita de la 1ra. parte del libro de lectura complementaria, “Momo”.	20%	Entre el 29 de abril y el 3 de mayo.
				30%	



			-Controles de proceso del libro de lectura domiciliaria, 2da. y 3ra. parte: "Momo". -Prueba escrita de la 2da. y 3ra. parte del libro de lectura complementaria, "Momo".	20%	Entre el 20 y 25 de mayo. Entre el 27 de mayo y el 31 de mayo.
4	OA 5 (Lectura) OA 18 (Escritura)	OA5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) OA 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado Priorización Curricular Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura Mayo 2020 21 • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)	-Controles de comprensión lectora, de textos poéticos. Creación de texto poético. Rúbrica de evaluación.	60% 40%	Entre el 20 de mayo y el 14 de junio. Entre el 24 y el 28 de junio.
	OA 9 (Lectura)	OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	-Controles de proceso del libro de lectura domiciliaria: "Juan Salvador Gaviota". -Prueba escrita del libro de lectura	60% 40%	Entre el 10 y 21 de junio. Entre el 24 y el 28 de junio.



			complementaria, "Juan Salvador Gaviota".		
	OA 27 (Comuni- cación Oral)	<ul style="list-style-type: none">- Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases.-Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo.-Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga.	quiz	10%	
	OA 3 (Lectura)	<ul style="list-style-type: none">-Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.-Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan.-Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.-Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase.-Seleccionan textos para leer por su cuenta.-Recomiendan textos y autores a otros.	Resuelven guías de comprensión lectora de textos narrativos.	5%	
	OA 5 (Comunicación oral.)	<ul style="list-style-type: none">-Explican con sus palabras un poema leído.-Expresan lo que comprendieron de un poema leído en clases a través de comentarios, dibujos, musicalizaciones u otras expresiones artísticas.-Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración.-Relacionan palabras del poema con las emociones y las imágenes que evoca.-Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado.	Evaluación de proceso. Textos Poéticos.	20%	
	OA 26 Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none">Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases.-Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo.-Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga.-Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.-Esperan a que el interlocutor	Quiz	5%	



		<p>termine una idea para complementar lo dicho.</p> <ul style="list-style-type: none">-Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo.-Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos.-Aceptan propuestas de otras personas.-Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema			
--	--	--	--	--	--



ASIGNATURA: Inglés					
NIVEL: 6tos. Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 2 OA 6 OA 10 OA 13	<ul style="list-style-type: none"> Identifican ideas generales del texto. Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples respecto del tema del texto. Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre. Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas, usando vocabulario aprendido. 	Evaluación sumativa	20%	Semana 06 de mayo
	OA 1 OA 5 OA 9 OA 13	<ul style="list-style-type: none"> Identifican información general y específica en textos expositivos, escuchados y leídos. Describen ideas generales de texto, con ayuda de preguntas simples como: who?, what time?, where?, etc. Identifican los sonidos r y h en monólogos. Escriben sobre actividades que hacen a diario. 	Quizzes	20%	Semana 22 de abril
2	OA 9 OA 10 OA 11	<ul style="list-style-type: none"> Identifican sonidos propios del idioma. Participan en interacciones recurriendo a diferentes estrategias para expresarse con claridad y fluidez. Producen presentaciones y diálogos con algunos errores de pronunciación. 	Oralidad	25%	Semana 20 de mayo
	OA 11 OA 14 OA 15	<ul style="list-style-type: none"> Identifican palabras de vocabulario temático en diferentes contextos. Escriben utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar) Narran acontecimientos importantes, entregando información relevante y usando puntuación y ortografía apropiada. 	Trabajo práctico	25%	Semana 03 de junio
	OA 1 OA 5 OA 11	<ul style="list-style-type: none"> Demuestran comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales. Escriben de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación una variedad de textos breves. Leen y demuestran comprensión de textos relacionados con temas conocidos del contexto inmediato, de otras 	Timbres	10%	Semana 17 de junio



		asignaturas, de actualidad e interés global.			
--	--	--	--	--	--

ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: Sextos Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 4					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1 Operatoria Combinada	OA 2	Desarrollan ejercicios aplicando la priorización de resolución. Estiman la solución de un problema que involucra sumas y restas y verifican la estimación, resolviéndolo. Estiman la solución de un problema que involucra multiplicaciones y divisiones y verifican la estimación, resolviéndolo. Determinan lo razonable de una respuesta para un problema. Realizan cálculos con la calculadora en el contexto de la resolución de problemas.	Autoevaluación	60%	Semana 8 al 12 de abril
			Rúbrica	40%	Semana 8 al 12 de abril
2 Fracciones	OA 5 OA 6 OA 8	Demuestran, usando modelos, que una fracción impropia representa un número mayor que 1. Expresan fracciones impropias como números mixtos. Expresan números mixtos como fracciones impropias. Resuelven problemas relativos a la identificación de fracciones y números mixtos en la recta numérica. Suman y restan fracciones de manera pictórica. Suman y restan fracciones de manera escrita, amplificando o simplificando. Explican procedimientos para sumar números mixtos.	Control Ticket	60%	Semanalmente
			Ev. Sumativa	40%	Semana 13 al 17 de mayo
3 Decimales	OA 7 OA 8	Multiplican un número decimal hasta el décimo por un número natural Explican estrategias para multiplicar y dividir un número decimal hasta el milésimo por un número natural.	Control - ticket	60%	Semanalmente
			Ev. Sumativa	40%	Semana de 3 a 7 de junio



4 Razón y Porcentajes	OA 3	Dan una representación pictórica de una razón. Describen la razón de una representación concreta o pictórica de ella. Expresan una razón de múltiples formas, como 3:5, o 3 es a 5. Identifican y describen razones en contextos reales. Explican la razón como parte de un todo. Por ejemplo, para un conjunto de 6 autos y 8 camionetas, explican las razones: 6:8, 6:14, 8:14. Identifican razones equivalentes en el contexto de la resolución de problemas. Resuelven problemas que involucran razones, usando tablas. Explican el porcentaje como una parte de 100. Explican el porcentaje como una razón de consecuente 100. Expresan un porcentaje como una fracción o un decimal. Identifican y describen porcentajes en contextos cotidianos, y lo registran simbólicamente. Resuelven problemas que involucran porcentajes	Ticket de salida	60%	Semanalmente
	OA 4		Autoevaluación Coevaluación		Semana 24 al 28 de junio
			Rúbrica	40%	Semana 24 al 28 de junio



ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.				
NIVEL: 6º Básico ABC				
TOTAL CALIFICACIONES: 2				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	01	Identificar, reconocer y secuenciar las causas externas e internas del proceso de Independencia de Chile como proceso histórico continental.	Actividad de registro y descripción, utilizando variados materiales (Rúbrica)	20%
	02	Describir, identificar y reconocer elementos relevantes del proceso de Independencia de Chile (Contexto- Personajes clave- hitos relevantes)	Portafolio de actividades secuenciadas (Rúbrica)	20%
		Describir, identificar y reconocer elementos relevantes del proceso de Independencia de Chile Chile (Contexto- Personajes clave- hitos relevantes)	Línea de tiempo de aplicación de contenidos trabajados (Rúbrica)	20%
	01-02	Evaluación complementaria	Evaluación integrada sumativa escrita	40%
Objetivo	01	Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.		
Objetivo	02	Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.		



ASIGNATURA: Artes					
NIVEL: 6° BÁSICOS					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1 (100%)	O A1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información. ➤ Toman fotografías para desarrollar ideas para trabajos de arte 	Rúbrica N°1 Trabajo práctico Responsabilidad Autoevaluación	50%	Semana del 15 al 19 de abril.
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen. ➤ Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea 	Rúbrica N°2 Trabajo práctico Responsabilidad Autoevaluación	50%	Semana del 6 al 10 de mayo.
	OA3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas 	Trabajo práctico N°3	50%	Semana del 3 al 7 de junio.



ASIGNATURA: Música					
NIVEL: 6tos básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1	07	Se expresan corporalmente a partir de música chilena de tradición oral y escrita. Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual) en forma clara. Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de la música chilena de tradición oral y escrita.	Avance de interpretación de la canción.	35%	Semana 8 de abril Semana 29 Abril
	04	Cantan y tocan música chilena de tradición oral y escrita. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).	Interpretación musical	65%	
2	07	Se expresan corporalmente a partir de música chilena de tradición oral y escrita. Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual) en forma clara. Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de la música chilena de tradición oral y escrita.	Avance de interpretación de la canción.	35%	Semana 27 de mayo Semana 10 de Junio
	04	Cantan y tocan música chilena de tradición oral y escrita. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).	Interpretación musical	65%	



ASIGNATURA: Educación Religiosa					
NIVEL: 6° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA2	<p>Identifican las actitudes y valores presentes en los principales relatos de las primeras comunidades cristianas en el libro de los Hechos de los Apóstoles.</p> <p>Analizan los elementos que el Magisterio de la Iglesia propone para la vivencia de la comunidad cristiana, especialmente de la enseñanza del Papa Francisco en Evangelii gaudium y Laudato sí’.</p> <p>Contextualizan vivencias de las primeras comunidades cristianas con situaciones del contexto social actual, identificando elementos comunes y diferenciadores.</p>	<p>Pauta de Cotejo</p> <p>Tema</p> <p>1. Valores personales de las primeras comunidades cristianas.</p> <p>2. Normas de convivencia dentro del aula.</p> <p>0. Importancia de los valores en la sociedad</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>Del 18 al 22 marzo</p> <p>Del 25 al 28 de marzo</p> <p>Del 1 al 5 de abril</p>
	OA3.	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentan, desde los valores cristianos, los elementos propios de las relaciones sanas con los demás y su importancia para desarrollar buenos vínculos de amistad. Elaboran recursos audiovisuales y narrativos (cómic, videos, canciones, etc.) que muestren las actitudes que consideran más importantes para vivir sus relaciones de amistad desde los valores cristianos. 	<p>Trabajo. Disertación sobre el reglamento de convivencia escolar. Rúbrica</p>	<p>40%</p>	<p>Del 29 de abril al 3 de mayo</p>
	OA 1	<ul style="list-style-type: none"> Explican con argumentos la necesidad de cambiar comportamientos que no 			



		<p>contribuyen en el cuidado de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplican enseñanzas bíblicas a sus propias vidas expresando compromisos de cuidado del entorno. ● Identifican situaciones de la convivencia y del entorno en donde se hace necesario preservar la naturaleza. ● Enumeran argumentos de las enseñanzas del Papa sobre la necesidad del cuidado de la «casa común». 	Prueba Escrita Sumativa.	30%	Del 17 al 21 de junio
--	--	---	--------------------------	-----	-----------------------

ASIGNATURA: Educación Física y Salud					
NIVEL: 6° Básicos					
TOTAL: CALIFICACIONES: 2 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1	<p>1. Usan habilidades motrices específicas de locomoción en juegos y juegos deportivos; por ejemplo: se desplazan en zigzag, evadiendo a los adversarios; marcan a un adversario.</p> <p>2. Aplican habilidades motrices específicas de manipulación en juegos deportivos; por ejemplo: reciben eficazmente implementos; lanzan oportunamente y con precisión de acuerdo a la situación.</p>	Final (RÚBRICA)	60%	Mes de abril 22 al 26
	OA 11	Dirigen de forma autónoma un calentamiento específico para una actividad física y/o deportiva.	Final (RÚBRICA)	10%	Mes de abril 22 al 26
	OA 9	Identifican la importancia de mantener hábitos de higiene personal y grupal.	Inicio-Final (Agenda del docente)	30%	Mes de marzo-abril 05/03 al 19/04
2	OA 3	Aplican una variedad de habilidades específicas en ejecuciones globales de movimientos, en juegos duales y de equipo; por ejemplo: corren para alcanzar y golpear un implemento móvil; corren para interceptar la trayectoria de un rival o implemento; bloquean a un oponente para permitir una jugada.	Final (RÚBRICA)	60%	Mes de Junio 23/06 al 28/06
	OA 11	Dirigen de forma autónoma un calentamiento específico para una actividad física y/o deportiva.	Final (RÚBRICA)	10%	Mes de Junio 23/06 al 28/06
	OA 9	Practican hábitos de higiene personal y grupal.	Inicio-Final (Agenda del docente)	30%	Mes de mayo - junio 06/05 al 21/06



ASIGNATURA: CIENCIA NATURALES.					
NIVEL:SEXTO BÁSICO A-B-C					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	SEMANA TENTATIVA DE APLICACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 16	<ul style="list-style-type: none">• Describen y ubican las diferentes capas que conforman la Tierra.• Dan ejemplos de alteraciones en el aire, las aguas y los suelos producidas por el ser humano.	CONSTRUCCIÓN DE ESQUEMA SOBRE LAS CAPAS DE LA ATMÓSFERA E HIDROSFERA.	Semana del 15 de abril	50%
	OA 17	<ul style="list-style-type: none">• Explican la formación de los horizontes o estratos que conforman el suelo. > Describen la textura, la capacidad de almacenar agua, la presencia de aire, los elementos químicos y la materia orgánica como características básicas de los suelos.• Establecen similitudes y diferencias sobre las características básicas en diferentes tipos de suelo.	EVALUACIÓN SUMATIVA GEOSFERA	Semana del 13 de mayo	50%
2	OA 18	<ul style="list-style-type: none">• Explican, a través de modelos, los mecanismos y efectos de la erosión sobre la superficie de la Tierra.• Describen las transformaciones que se producen en la superficie de la Tierra, a través del tiempo geológico, por efecto de la erosión.• Evalúan y comunican la influencia de los distintos factores en la erosión de la superficie de la Tierra (por ejemplo: vientos, agua, seres vivos).	TIPOS DE EROSIÓN Y EFECTOS EN LOS SUELOS TRÍPTICO (RÚBRICA)	Semana del 27 de mayo	50%
	OA 11	<ul style="list-style-type: none">• Explican el significado renovable o no renovable de la energía.• Comparan los recursos energéticos renovables y no renovables estableciendo similitudes y diferencias	EVALUACIÓN SUMATIVA FUENTES DE RECURSOS.	Semana del 17 de Junio	50%



**Colegio Salesiano
Santo Domingo Savio - Alto Hospicio**

ÁREA PEDAGÓGICA

"El sueño que hace soñar. Un corazón que transforma lobos en corderos"
P. Ángel Fernández Artime, Rector Mayor





Colegio Salesiano
Santo Domingo Savio - Alto Hospicio

ÁREA PEDAGÓGICA

"El sueño que hace soñar. Un corazón que transforma lobos en corderos"
P. Ángel Fernández Artime, Rector Mayor





Colegio Salesiano
Santo Domingo Savio - Alto Hospicio

ÁREA PEDAGÓGICA

"El sueño que hace soñar. Un corazón que transforma lobos en corderos"
P. Ángel Fernández Artime, Rector Mayor

