



Alto Hospicio, abril de 2024

Estimados estudiantes y apoderados de **8° básico**:

Junto con saludar y deseando se encuentren bien, el presente documento tiene como objetivo informar el proceso evaluativo del primer periodo escolar. Cabe señalar que cada área (departamento de asignatura) ha planificado diversas estrategias evaluativas que permiten resguardar el propósito formativo y sumativo de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

*“A partir de las orientaciones y criterios propuestos del decreto 67/2018, se procura fomentar prácticas evaluativas que propicien que los estudiantes pongan en acción sus aprendizajes, les encuentren sentido y relevancia, y se motiven por seguir aprendiendo, resguardando que las formas de evaluar y calificar estén alineadas con el Currículum Nacional”. (Orientaciones para la implementación del decreto 67/2018. MINEDUC, 2018)*

De acuerdo con lo anterior, el presente contiene el proceso evaluativo de cada asignatura por nivel el cual señala los **criterios de evaluación**, el **total de calificaciones** y **las instancias evaluativas que componen dicha evaluación**. Respondiendo a la normativa vigente y basado en el decreto 67 del MINEDUC.

Este documento estará disponible en la página web de nuestro colegio y será socializado por los docentes de asignaturas a los estudiantes.

Por otra parte, todo ajuste o modificación a las instancias evaluativas o instrumento de evaluación que se requieran realizar, en base a decisiones pedagógicas fundamentadas, se informarán oportunamente a través de los canales formales de comunicación.

**OBSERVACIÓN:** Las fechas establecidas corresponden a la semana estimada de aplicación para el nivel. Por lo tanto, la fecha específica de evaluación para el curso se establecerá en el calendario de evaluación mensual que la Coordinación Pedagógica envía a los estudiantes, padres y/o apoderados cada inicio de mes.

Agradecemos de antemano la buena recepción de la información y el compromiso para acompañar y apoyar el proceso de aprendizaje de sus pupilos.

Sin otro particular, se despide fraternalmente,

**COORDINACIÓN PEDAGÓGICA**



Declaración del proceso: Lenguaje y comunicación

8° Básicos

ASIGNATURA: Lengua y literatura						
NIVEL: 8°Básico						
TOTAL CALIFICACIONES: 3						
N°	CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	%	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	<b>UNIDAD 1 y 2</b> <b>Narrativa y</b> <b>Lírica:</b>  <i>“Epopéya” -</i> <i>“Experiencias del amor”</i>  <b>Eje:</b> <b>Comprensión</b>	OA 3 B	Describen al narrador de la obra a partir de lo que dice, cuánto sabe de lo que está narrando.	Control Narrativa.	30%	Semana 3 14 al 18 de abril
			Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura; por ejemplo: la madrastra en los cuentos infantiles			
			Mencionan algunos tópicos literarios y sus características y son capaces de identificar algunos pasajes de la narración que aluden a ellos, cuando la obra lo permite.	Guías (Fichas Comprensión lectura.		
			Resumen la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como están presentados en el relato.			
		Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones.	Ticket de salida:			
		OA 4 B		Explican en sus palabras el poema leído, incluyendo los temas que aborda.	Semana 3 15 al 19 de abril	
				Explican qué elementos ayudan a recrear un estado de ánimo o identifican versos del poema que lo hacen.		
Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.						



		OA 8	Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio; por ejemplo: por qué el cuento "El contador de historias" se inserta en el tema del mundo descabellado o por qué el poema "Oda al tiempo" se inserta en el tema de la naturaleza.	Idea principal.	30%	Semana 5 28 de abril al 3 de mayo
			Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él.	Hecho.		
			Explican cómo está presente el contexto histórico en el texto y ejemplifican mediante citas.	Vocabulario.		
		OA 12	Subrayan las ideas principales de un texto y las resumen.			
		C	Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.			
			Anotan preguntas y comentarios sobre el texto que están leyendo.			
2	<b>UNIDAD 3 y 4</b>  <b>Narrativa - Lírica:</b> <i>“Relatos de misterio” - “Naturaleza”</i>  <b>Eje:</b> <b>Producción</b>	OA 13 B	Escriben textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.	Taller de lectura textos líricos 15%	30%	Semana 1 12 al 17 de mayo
		OA 15 B	Usan de manera pertinente la estructura del género elegido para escribir.	Taller de lectura lenguaje figurado 15%		
			Mencionan su postura frente al tema al principio del texto, y la sustentan con argumentos.			
			Fundamentan su postura usando citas de un texto (literario o no literario), ejemplos, conocimientos previos sobre el tema, etc.			
			Escriben textos que mantienen y vinculan de modo coherente los temas tratados, sin que se observen rupturas temáticas o incoherencias.			



		OA 16 B	Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas			
			Usan un registro y una sintaxis propios de los textos escritos y adecuados al destinatario.			
			Reorganizan los párrafos si es necesario, para que estos tengan una progresión temática coherente.			
		OA 18 B	Incorporan recursos de correferencia cuando es necesario para evitar la repetición, pero limitan su uso cuando se pierde el referente.			
			Cambian palabras que se repiten por pronombres.			
			Omiten el sujeto, cuando es pertinente, para evitar la repetición.			
			Utilizan hiperónimos para evitar la repetición.			
3	<b>LECTURAS DOMICILIARIAS</b>	OA 3 B	Describen al narrador de la obra a partir de lo que dice, cuánto sabe de lo que está narrando.	Taller de acompañamiento o lector lectura domiciliaria. 30%	70%	Semana 3 19 al 23 de mayo
			Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura; por ejemplo: la madrastra en los cuentos infantiles			
			Mencionan algunos tópicos literarios y sus características y son capaces de identificar algunos pasajes de la narración que aluden a ellos, cuando la obra lo permite.			
			Resumen la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como están presentados en el relato.			
			Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones.			Semana 4



		OA 8 B	Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio; por ejemplo: por qué el cuento "El contador de historias" se inserta en el tema del mundo descabellado o por qué el poema "Oda al tiempo" se inserta en el tema de la naturaleza.	Trabajo práctico lectura domiciliaria con bitácora de tareas		26 de mayo al 6 de junio
			Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él.	Producto final 20%		
			Explican cómo está presente el contexto histórico en el texto y ejemplifican mediante citas.	Autoevaluación 10% Coevaluación 10%		



Declaración del proceso: Matemáticas

8° Básicos

ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: 8° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 4					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
<b>Calificación 1:</b> Naturales, enteros y racionales	OA1	Representan la multiplicación de números enteros positivos y negativos de forma pictórica o simbólica. Aplican la regla de los signos de las multiplicaciones y de las divisiones en ejercicios rutinarios. Representan, de forma concreta o pictórica, la división de un número negativo por un número natural. Multiplican números enteros positivos y/o negativos, utilizando la multiplicación de números naturales y la regla de los signos. Resuelven problemas cotidianos que requieren la multiplicación o división de números enteros.	Bitácora de estudio	25%	Semana del 08 al 12 de abril
			Taller	25%	
	OA2	Utilizan diferente notación simbólica para un número racional (decimal, fraccionaria, mixta)	Rúbrica	50%	Semana del 15 al 19 de abril
<b>Calificación 2:</b> Fracciones y decimales	OA02	Representan las cuatro operaciones con fracciones negativas y decimales negativos en la recta numérica. Realizan ejercicios rutinarios que involucren las cuatro operaciones con fracciones y decimales. Reconocen la operación matemática adecuada en problemas sencillos para resolverlos. Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.	Taller	15%	Talleres quincenales (dos veces al mes)
			Evaluación estandarizada	15%	Semana del 06 al 10 de mayo
			Bitácora de estudio	10%	Semana del 20 al 24 de mayo



ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: 8°Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 4					
		Utilizan diferente notación simbólica para un número racional (decimal, fraccionaria, mixta).	Evaluación escrita	50%	Semana del 20 al 24 de mayo
<b>Calificación 3:</b> Potencias	OA03	Representan potencias de base y exponente natural hasta 3 con material concreto. Representan pictóricamente la multiplicación y división de potencias de igual base o de igual exponente natural hasta 3. Descubren, comunican y aplican las propiedades de la multiplicación y división de potencias. Representan la potencia de potencias de manera concreta. Resuelven ejercicios rutinarios, aplicando la multiplicación, la división y la potenciación de potencias.	Bitácora de estudio	25%	Semana del 01 al 05 de junio
			Evaluación estandarizada	25%	Semana del 17 al 21 de junio
			Evaluación escrita	50%	Semana del 24 al 28 de junio



Declaración del proceso: Historia Geografía y Ciencias Sociales

8° Básicos

ASIGNATURA: Historia					
NIVEL: 8° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHA APROXIMADA DE EVALUACIÓN
1	OA 02 OA 03	<p>-Explican apoyándose en distintas fuentes el proceso de ruptura de la unidad religiosa y su impacto sobre ámbitos como la política, la vida cotidiana, la economía o el arte, evaluando la importancia actual del respeto a la diversidad de creencias.</p> <p>-Discuten el impacto de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento, evaluando críticamente las limitaciones en el acceso a la cultura letrada.</p> <p>-Investigan sobre las características de la revolución científica y sus relaciones con el contexto social y cultural de la época, valorando el rol de la ciencia en la comprensión del mundo.</p> <p>-Analizan elementos de continuidad y cambio entre la sociedad medieval y la sociedad moderna, reconociendo que la historia se construye con permanencias y rupturas.</p> <p>-Explican algunos factores que permitieron el surgimiento de monarquías nacionales en la Edad Moderna, argumentando a partir del uso de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>-Relacionan el fortalecimiento del Estado moderno en Europa con los procesos de expansión territorial y centralización comercial, utilizando herramientas geográficas y fuentes históricas.</p> <p>-Comparan, por medio del análisis de casos, características relevantes del desarrollo de algunas monarquías, comprendiendo aspectos comunes y disímiles en los diferentes procesos de consolidación del Estado moderno.</p>	(FORMULARIO, CONTROL DE CONTENIDOS, FORMATIVO CON APOYO)	30%	16-19 DE ABRIL





		-Argumentan sobre los cambios y continuidades en la organización política europea medieval y moderna, fundamentando sus conclusiones en el análisis de fuentes.			
OA 04 OA 07		<p>-Describen, a partir de la información de fuentes, los principios y características de la economía mercantilista, relacionándolas con su contexto histórico.</p> <p>-Explican la importancia del comercio y de la acumulación de metales preciosos en las transformaciones y problemas económicos de la Época Moderna, estableciendo elementos de continuidad y cambio.</p> <p>-Argumentan, a partir de información histórica y geográfica, sobre cómo la expansión territorial transformó al comercio en el motor de la economía europea, evaluando sus proyecciones al presente.</p> <p>-Ejemplifican, a partir de mapas y otros recursos, los procesos de exploración y conquista que ampliaron el mundo conocido por los europeos, reconociendo el impacto que esto tuvo en ámbitos como la política, la economía, la ciencia o la imagen del mundo.</p> <p>-Analizan la visión que los europeos tuvieron de los indígenas y la relacionan con el debate moral sobre su condición humana, reflexionando sobre el valor de la dignidad del ser humano.</p> <p>-Debaten sobre el impacto que tuvo el Descubrimiento y la Conquista de América en la cultura europea, fundamentando sus conclusiones en variadas fuentes.</p>	FORMULARIO ANÁLISIS DE FUENTES Y CLASIFICACIÓN DE FUENTES EN PAREJAS.	30%	06-10 DE MAYO
OA 02 OA 03 OA 04 OA 07		<p>-Explican apoyándose en distintas fuentes el proceso de ruptura de la unidad religiosa y su impacto sobre ámbitos como la política, la vida cotidiana, la economía o el arte, evaluando la importancia actual del respeto a la diversidad de creencias.</p> <p>-Argumentan sobre los cambios y continuidades en la organización política europea medieval y moderna, fundamentando sus conclusiones en el análisis de fuentes.</p>	FORMULARIO DE CONTENIDOS CUESTIONARIO SIN APOYO, <b>EVALUACIÓN SUMATIVA</b>	40%	27- 31 DE MAYO



		<p>-Describen, a partir de la información de fuentes, los principios y características de la economía mercantilista, relacionándolas con su contexto histórico.</p>			
<b>CALIFICACIÓN 2</b>	OA 11 OA 12	<p>-Identifican, mediante ejemplos concretos, la colonia y el imperio como formas de organización política en una perspectiva de continuidad y cambio.</p> <p>-Explican, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana.</p> <p>-Explican los conceptos de mestizaje y transculturación a partir de algunos rasgos presentes en la sociedad colonial, estableciendo elementos de continuidad y cambio respecto de los periodos históricos anteriores.</p> <p>-Problematizan, a partir de información obtenida en diversas fuentes, las formas de trabajo esclavistas y forzadas propias de la sociedad colonial.</p> <p>-Analizan información de diversas fuentes.</p> <p>-Diferencian, a partir de información geográfica proveniente de diversas fuentes, las formas de administración del territorio ocupado por españoles y mestizos del habitado por grupos mapuche, en una perspectiva de continuidad y cambio con el periodo anterior.</p> <p>-Relacionan el fracaso de la conquista española y la formación de una frontera con la autonomía política y territorial del pueblo mapuche durante la Colonia.</p> <p>-Reconocen, basándose en información geográfica de variadas fuentes, el establecimiento de una frontera entre ambas formas de administración del territorio, dando ejemplos concretos de las relaciones de convivencia, influencia y conflicto entre los grupos colindantes.</p> <p>-Evalúan la efectividad de las políticas de conquista del territorio mapuche con un enfoque de simultaneidad con otros grupos indígenas de América.</p>	AFICHE, CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD DE CASTAS, ORGANIZACIÓN POLÍTICA, LA COLONIA EN CHILE, EL MESTIZAJE Y TRANSCULTURACIÓN.	60%	03-14 DE JUNIO
	OA 11- OA 12	<p>-Explican, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana.</p>	FORMULARIO EVALUACIÓN SUMATIVA	40%	24-28 DE JUNIO



		<p>-Explican los conceptos de mestizaje y transculturación a partir de algunos rasgos presentes en la sociedad colonial, estableciendo elementos de continuidad y cambio respecto de los periodos históricos anteriores.</p> <p>-Analizan información de diversas fuentes.</p>			
--	--	--	--	--	--



Declaración del proceso: Ciencias

8° Básicos

ASIGNATURA: Ciencias Naturales					
NIVEL: 8° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	SEMANA TENTATIVA DE APLICACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboran modelos que explican el equilibrio del organismo mediante la interacción de los sistemas digestivos, circulatorios, respiratorios y excretorios.</li> </ul>	Esquemas anatómicos de los sistemas del cuerpo humano <b>(RÚBRICA)</b> <b>EVALUACIÓN SUMATIVA</b>	<b>Primera semana de Abril</b> <b>01 al 05</b>	20%
			Grabación del recorrido del Bolo Alimenticio. <b>(RÚBRICA)</b> <b>EVALUACIÓN SUMATIVA</b>	<b>Segunda semana de abril</b> <b>08 al 12</b>	30%
	OA 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican la presencia de nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en alimentos comunes mediante procedimientos experimentales.</li> </ul>	Informe de laboratorio <b>(RÚBRICA)</b>	<b>Fines de abril 29 al 03</b>	30%
	OA 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan los beneficios de tener un cuerpo saludable considerando la salud como bienestar físico, mental y social.</li> </ul>	Creación de afiches sobre la vida saludable <b>(RÚBRICA) EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>Primera semana de Mayo</b>	20%
2	OA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparan la presencia de organelos y estructuras celulares en diversos tipos celulares (por ejemplo, neuronas, fibras musculares, hepatocito y células sanguíneas, pancreática y de raíz de planta, entre otros) mediante el uso y desarrollo de modelos.</li> </ul>	Control escrito <b>EVALUACIÓN SUMATIVA</b>	<b>Segunda semana de mayo</b> <b>13 al 17</b>	20%
			Creación de una canción con las funciones de los organelos celulares <b>(RÚBRICA)</b>	<b>Última semana de mayo</b> <b>27 al 31</b>	30%
	OA4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifican investigaciones de acuerdo a hipótesis comprobables respecto a la fisiología de plantas especializadas (por ejemplo, los cactus) o en</li> </ul>	Informe de laboratorio <b>(RÚBRICA)</b> <b>EVALUACIÓN SUMATIVA</b>		50%



		condiciones ambientales especiales (como carencia o exceso de agua o de luz, ambiente contaminado, efectos del cambio climático, etcétera).		<b>Semana de Junio 10 al 14</b>	
--	--	---	--	---	--



Declaración del proceso: Inglés

8° Básicos

ASIGNATURA: Inglés					
NIVEL: 8° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 1 OA 4 OA 8 OA 11	- Identifican ideas generales en los textos escuchados. - Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel, en forma independiente o grupal, en voz alta. - Usan algunos recursos multimodales en forma apropiada (imágenes, sonido, música, texto) para representar un aspecto importante sobre un tema. - Escriben textos variados.	Evaluación sumativa	20%	Semana 06 de mayo
	OA 1 OA 4 OA 5 OA 9	- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el tema de otras culturas y países. - Hacen una lectura focalizada para identificar aspectos generales del texto. - Repiten y practican una presentación con apoyo de los pares. - Identifican información general y específica en textos expositivos, escuchados y leídos.	Quizzes	20%	Semana 22 de abril
2	OA 8 OA 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentan información organizada y coherente.</li> <li>Participan en interacciones recurriendo a diferentes estrategias para expresarse con claridad y fluidez.</li> <li>Producen presentaciones y diálogos con algunos errores de pronunciación.</li> </ul>	Oralidad	25%	Semana 20 de mayo
	OA 11 OA 12 OA 13	- Escriben textos variados. - Narran acontecimientos importantes, entregando información relevante y usando puntuación y ortografía apropiada. - Escriben utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar) - Escriben utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar).	Trabajo práctico	25%	Semana 03 de junio
	OA 1 OA 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican información general en los textos escuchados.</li> </ul>	Timbres	10%	Semana 17 de junio



	OA 11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican información específica en textos impresos o digitales, relacionada con diferentes países y su cultura.</li><li>• Escriben de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación una variedad de textos breves.</li></ul>			
--	-------	---	--	--	--



Declaración del proceso: Artes Visuales

8° Básicos

ASIGNATURA: Artes Visuales						
NIVEL: 8° Básico						
TOTAL CALIFICACIONES SEMESTRE: 3						
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
					Unidad	
1 Paisaje Natural	OA 1	Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.	Pintura de paisaje natural	Avance	20%	Semana 29 abril
		Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.				
		Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.				
	OA 5	Explican ideas para sus trabajos visuales.		Final	70%	
		Explican fortalezas y elementos a mejorar en trabajos personales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y utilización del lenguaje visual.				
	OA 5	Explican propósitos expresivos de trabajos personales.		Autoevaluación		
Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos.						
	OA 2	Experimentan con materiales, herramientas y procedimientos de textilera y arte textil.		Boceto	10%	Semana 24 junio





2 Estampado textil		Experimentan con diferentes materiales reciclables para elaborar textiles y trabajos de arte textil.	Tejido en trapillo (reciclado) con estampado	Creación de matriz de estampado	20%	
		Desarrollan ideas originales por medio de bocetos.		Producto final	60%	
	OA 5	Explican ideas para sus trabajos visuales.	Coevaluación	10%		
		Justifican el uso del lenguaje visual en sus trabajos visuales según sus propósitos expresivos.				
		Coevalúan ideas para trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual.				



Declaración del proceso: Música

8° Básicos

ASIGNATURA: Música						
NIVEL: 8° Básico						
TOTAL CALIFICACIONES: 2						
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1  Escuchando, cantando y tocando	OA 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantan/tocan música popular aplicando rasgos estilísticos simples.</li> <li>- Reproducen patrones rítmicos y melódicos.</li> <li>- Siguen indicaciones de un director o directora al cantar y tocar.</li> </ul>	Interpretación musical: “Run run se fue pal norte”	Avance: 30%	60%	Semana 6 de mayo
				Final: 70%		
	OA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben sus percepciones acerca de la música escuchada.</li> <li>- Representan por medios visuales lo que les sugiere la música escuchada, utilizando diferentes técnicas.</li> <li>- Opinan frente a lo escuchado incorporando sensaciones e ideas propias con fundamento.</li> <li>- Incorporan en sus opiniones antecedentes del contexto de la música escuchada.</li> </ul>	Trabajo: Expresión multimedial (Auditiva - Visual): collage	40%		
OA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionan las manifestaciones y obras musicales escuchadas con otras músicas conocidas.</li> <li>- Relacionan la música escuchada con sus propias experiencias musicales.</li> </ul>					
	OA 2	- Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.				Semana 24 junio
	OA 7	- Relacionan y comparan manifestaciones musicales con experiencias personales o del entorno cercano.				



2 Experimentando y construyendo		<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocen y valoran significados y simbolismos propios de una cultura en la música escuchada.</li><li>- Demuestran una actitud de respeto hacia lo nuevo y/o desconocido.</li><li>- Relacionan la música escuchada e interpretada con otras áreas presentes en su vida diaria y en el entorno.</li><li>- Relacionan la música escuchada con sus propias experiencias musicales.</li></ul>	Trabajo: Análisis canciones	30%	
	OA 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.</li></ul>	Creación e interpretación de una canción de hip hop	70%	
	OA 7	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demuestran una actitud de respeto hacia lo nuevo y/o desconocido.</li><li>- Demuestran respeto e interés hacia manifestaciones musicales diversas.</li><li>- Reconocen y valoran significados y simbolismos propios de una cultura en la música escuchada.</li></ul>			



Declaración del proceso: Educación Física y Salud

8° Básicos

ASIGNATURA: Educación Física y Salud					
NIVEL: 8° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 Evaluaciones sumativas semestrales					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 3	Evaluar las mejoras que ha tenido en su condición física, por medio de un circuito de 4 estaciones, llevando registro en su cuaderno (peso y estatura, al inicio del año escolar)	Clase a clase  (continua)  Registro en planilla excel	30%	Mes de marzo -abril  05/03 - 19/04
		Desarrollar la condición física utilizando en un plan de entrenamiento los principios de frecuencia, intensidad, recuperación, progresión, duración y tipo de actividad.	Clase a clase  (continua)  Registro de planilla excel	20%	Mes de marzo -abril  05/03 - 19/04
		Practicar plan de entrenamiento con ejercicios relacionados con la condición física y asociados a la salud, como, la fuerza, la resistencia muscular, la resistencia cardiovascular y la flexibilidad.	Final  (Sumativa)  Rúbrica	50%	Última semana de abril  (29/04 - 03/05)
2	OA1	Combinar y aplicar las habilidades motrices específicas y seleccionan la forma de practicarlas según el contexto.	Final  (Sumativa)  Rúbrica	50%	Última semana de junio  (23/06 - 28/06)



	Ejecutar una carrera, manteniendo el control del cuerpo.	Clase a clase (continua) Registro en planilla excel	25%	Mes de mayo - junio 06/05 - 21/06
	Ejecutar diferentes saltos en variadas direcciones y alturas.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	25%	Mes de mayo - junio 06/05 - 21/06



Declaración del proceso: Religión

8° Básicos

ASIGNATURA: Educación Religiosa					
NIVEL: 8° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 1 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 7	<ul style="list-style-type: none"><li>Señalan acciones positivas en nuestra sociedad que reflejan los valores del Reino de Dios, como la justicia, el amor, la compasión y la solidaridad.</li><li>Participan en acciones concretas que reflejen los valores del Reino de Dios en nuestra sociedad, a partir de un proyecto comunitario.</li><li>Relatan manifestaciones actuales del Reino de Dios tomadas de sus experiencias, compartiendo testimonios, historias inspiradoras y ejemplos concretos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Controles</li><li>Parábolas</li><li>Milagros</li><li>El reino de Dios</li></ul>	10%  10%  10%	Del 29 al 3 de mayo  Del 6 al 10 de mayo  Del 27 al 31 de mayo
	OA 9	<ul style="list-style-type: none"><li>Comparan diversos valores y sus expresiones vivenciales, descubriendo diferencias éticas para esforzarse por vivir las mejores opciones.</li><li>Producen textos, con diversos estilos literarios, demostrando que los valores que vive y enseña Jesús nos ayudan a buscar el bien.</li></ul>	Rúbrica de Trabajo: Parábolas de Jesús	20%	Del 15 al 3 de mayo



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestran cómo los valores nos permiten crecer en nuestra dimensión ética, de forma personal y comunitaria.</li></ul>			
OA 3		<ul style="list-style-type: none"><li>• Señalan el rol que juega la espiritualidad humana en la búsqueda del sentido de vida seleccionando definiciones significativas y comprensibles de la dimensión espiritual.</li><li>• Comprenden la relación entre interioridad y cristianismo exponiendo las biografías de diversos maestros espirituales y sus experiencias del camino de interiorización espiritual.</li><li>• Caracterizan la dimensión espiritual de la persona humana señalando diversos rasgos que presenta esta capacidad en su integración con la vida cotidiana.</li></ul>	Rúbrica de Trabajo: Disertación sobre maestro y enseñanzas espirituales	20%	Del 10 al 21 de junio
OA 5		<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionan las temáticas más recurrentes de la relación con Dios en la vida de las personas.</li><li>• Comprenden las expresiones de religiosidad popular exponiendo frente al curso registros audiovisuales sobre una festividad religiosa local.</li><li>• Descubren la relación entre la vida espiritual y la respuesta a necesidades sociales realizando una observación dirigida a una comunidad cristiana local.</li></ul>	Prueba Sumativa: Formulario (Expresiones religiosas)	30%	Del 24 al 28 de junio