



Alto Hospicio, abril de 2024

Estimados estudiantes y apoderados de **7° básico**:

Junto con saludar y deseando se encuentren bien, el presente documento tiene como objetivo informar el proceso evaluativo del primer periodo escolar. Cabe señalar que cada área (departamento de asignatura) ha planificado diversas estrategias evaluativas que permiten resguardar el propósito formativo y sumativo de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“A partir de las orientaciones y criterios propuestos del decreto 67/2018, se procura fomentar prácticas evaluativas que propicien que los estudiantes pongan en acción sus aprendizajes, les encuentren sentido y relevancia, y se motiven por seguir aprendiendo, resguardando que las formas de evaluar y calificar estén alineadas con el Currículum Nacional”. (Orientaciones para la implementación del decreto 67/2018. MINEDUC, 2018)

De acuerdo con lo anterior, el presente contiene el proceso evaluativo de cada asignatura por nivel el cual señala los **criterios de evaluación**, el **total de calificaciones** y **las instancias evaluativas que componen dicha evaluación**. Respondiendo a la normativa vigente y basado en el decreto 67 del MINEDUC.

Este documento estará disponible en la página web de nuestro colegio y será socializado por los docentes de asignaturas a los estudiantes.

Por otra parte, todo ajuste o modificación a las instancias evaluativas o instrumento de evaluación que se requieran realizar, en base a decisiones pedagógicas fundamentadas, se informarán oportunamente a través de los canales formales de comunicación.

OBSERVACIÓN: Las fechas establecidas corresponden a la semana estimada de aplicación para el nivel. Por lo tanto, la fecha específica de evaluación para el curso se establecerá en el calendario de evaluación mensual que la Coordinación Pedagógica envía a los estudiantes, padres y/o apoderados cada inicio de mes.

Agradecemos de antemano la buena recepción de la información y el compromiso para acompañar y apoyar el proceso de aprendizaje de sus pupilos.

Sin otro particular, se despide fraternalmente,

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA



Declaración del proceso: Lenguaje y comunicación

7° Básicos

ASIGNATURA: Lengua y Literatura					
NIVEL: 7° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 3					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1 RUTA Nº 1 NARRATIVA	OA 3	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes• cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes• la disposición temporal de los hechos.	Trabajo práctico Lapbook Reconocer elementos narrativos 35%	30%	
	OA 7	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: <ul style="list-style-type: none">• su experiencia personal y sus conocimientos• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Interpretación de textos narrativos		
	OA 12	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:	Recursos ilustrativos de los		



		<ul style="list-style-type: none"> • el tema • el género • el destinatario 	texto y autor estudiado 30%		
	OA 25	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.			
2	OA 3	<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el o los conflictos de la historia • el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes • cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes • la disposición temporal de los hechos. 	LECTURAS DOMICILIARIAS	40%	
	OA 7	<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 	<p>-Guía de aprendizaje del libro 1 20%</p> <p>-Libro 1 (trabajo grupal) 80%</p> <p>-Guía de aprendizaje del libro 2 20%</p> <p>-Libro 2 (prueba) 80%</p>		
3	OA 4	<p>Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes 	TRABAJO PRÁCTICO	30 %	
	RUTA Nº 2		-Guía de aprendizaje		



LÍRICA		<ul style="list-style-type: none">• el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema• el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta• elementos en común con otros textos leídos en el año	(Reconocer elementos líricos) 30% - Bordado literario		
	OA 12	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: <ul style="list-style-type: none">• el tema• el género• el destinatario	(Aplicar elementos líricos) 70%		
	OA 7	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: <ul style="list-style-type: none">• su experiencia personal y sus conocimientos• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.			



Declaración del proceso: Matemáticas

7° Básicos

ASIGNATURA: Matemática					
NIVEL: 7° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 3					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1 Número s Enteros	OA1	Representando los números enteros en la recta numérica.	Control	30%	Semana 15 al 19 de abril
		Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.	Rúbrica y autoevaluación (juego)	30%	22 de abril al 3 de mayo
		Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición).			
		Resolviendo problemas en contextos cotidianos.	Ev. Sumativa Prueba	40%	6 al 10 de mayo
2 Fracciones	OA3	Explican la regla de la multiplicación de fracciones, utilizando representaciones pictóricas.	Guía o Ticket de salida	60%	semanalmente
		Aplican la regla de la multiplicación de fracciones en ejercicios rutinarios.	Ev. Sumativa	40%	10 al 14 de junio
		Representan la división de una fracción por otra fracción con material concreto o en la recta			



		<p>numérica. Aplican las reglas de la división de fracciones en ejercicios rutinarios.</p> <p>Establecen la relación entre la multiplicación de un número decimal (fracción) por un número natural. Descubren la “regla” de división entre números decimales (amplificar el divisor para tener un número natural).</p> <p>Representan concretamente la división por un número decimal; por ejemplo: determinar cuántos vasos de 0,25 l se necesita para repartir el contenido de una botella de 0,75 l.</p>			
3 Porcent aje	OA4	<p>Representan el porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>Relacionan porcentajes conocidos con sus respectivas divisiones; por ejemplo: calcular el 25% de un valor es lo mismo que dividirlo por 4; el 20% de un valor es lo mismo que dividirlo por 5, etc.</p> <p>Calculan mentalmente el porcentaje de un valor, aplicando la estrategia de la división o de la multiplicación.</p> <p>Resuelven problemas que involucran porcentajes en situaciones de la vida real (IVA, ofertas, préstamos, etc.)</p>	Control (ticket salida)	60%	semanalmente
			Rúbrica	40%	24 al 28 de junio



Declaración del proceso: Historia Geografía y Ciencias Sociales

7° Básicos

ASIGNATURA: HISTORIA Y GEOGRAFÍA				
NIVEL: 7° Básico				
TOTAL CALIFICACIONES: 1				
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 1	<ul style="list-style-type: none">Explican las principales etapas del proceso de evolución de la especie humana, utilizando líneas temporales y distintos recursos para ilustrar el proceso.Describen el proceso de expansión del Homo sapiens por el planeta, apoyándose en mapas y en explicaciones geográficas, valorando la relación ser humano-medio.Establecen puntos de comparación entre las rutas y fechas del poblamiento americano con el fin de identificar evidencias que las respaldan y que las contradicen.	Creación de mapa (Portafolio de actividades) (Lista de cotejo) / (Rúbrica)	10%
	OA 21		Creación de líneas de tiempo (Lista de cotejo) / (Rúbrica)	10%
2	OA 2	<ul style="list-style-type: none">Ilustran, mediante un mapa u otro recurso gráfico, el origen y expansión de la agricultura, reconociendo la simultaneidad de procesos históricos en distintos lugares del planeta.Utilizan distintas herramientas para ubicar temporal y espacialmente las primeras civilizaciones, con el fin de reconocer duraciones, sucesiones y simultaneidades.Reconocen los diversos factores geográficos que influyeron en el surgimiento de las primeras civilizaciones, valorando la orientación hacia una relación sustentable entre el ser humano y su entorno.	Creación de mapas (Rúbrica)	20%
	OA 3 OA 4		Creación de infografías/ (secuencia informativa)	20%



		<ul style="list-style-type: none">Identifican impactos que la Revolución agrícola del Neolítico provocó sobre el medio reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente.		
3	OA 7	<ul style="list-style-type: none">Representan por medio de herramientas geográficas la extensión territorial del Imperio romano en sus distintas fases, la red de caminos y los principales elementos de infraestructura urbana, reconociendo la importancia del territorio en los procesos históricos.Caracterizan la organización de la república griega y Romana y su importancia para la administración del Imperio, reconociendo que son factores clave en la romanización.	Creación de mapas (Mini portafolio) sumativa	40%
			Líneas de tiempo (Infografía)sumativa	



Declaración del proceso: Ciencias

7° Básicos

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES					
NIVEL: 7° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	SEMANA TENTATIVA DE APLICACIÓN	PONDERACIÓN
1	OA 1	<ul style="list-style-type: none"> Diferencian aspectos físicos, biológicos, afectivos y sociales de la sexualidad considerando elementos como los sistemas reproductores, la expresión de sentimientos, valores y el modo de interactuar con otros. Interpretan la pubertad como una fase de la adolescencia, a partir de observaciones y discusiones en torno a los principales cambios físicos y emocionales que ocurren durante la pubertad. 	INFORME ESCRITO SEXUALIDAD HUMANA Y ETAPAS DE LA VIDA.	Semana del 15 de abril	50%
	OA 2	<ul style="list-style-type: none"> Describen el ciclo menstrual (fases proliferativa, lútea, menstrual, ovulación en la mujer) y su relación con la reproducción humana. Explican el rol de espermatozoides y ovocitos en el proceso de fecundación y la formación de un nuevo individuo, mediante el uso de modelos. 	EVALUACIÓN SUMATIVA Sexualidad humana y reproducción	Semana del 13 de mayo	50%
	OA 3	<ul style="list-style-type: none"> Investigan algunas infecciones de transmisión sexual (ITS) como virus del papiloma humano, gonorrea, herpes, candida, tricomonas, clamidias, sífilis y VIH/SIDA, sus principales síntomas en el cuerpo humano y posibles medidas de prevención y tratamiento. 	TRÍPTICO SOBRE ITS (RÚBRICA)	Semana del 27 de mayo	50%



2		<ul style="list-style-type: none">• Analizan e interpretan evidencia del impacto en la salud pública del contagio de ITS para la salud humana en Chile y en otros países.			
	OA 5	<ul style="list-style-type: none">• Proponen recomendaciones básicas para la prevención y el tratamiento de infecciones cotidianas causadas por microorganismos como virus, bacterias y hongos con la acción de antivirales, antibióticos y antimicóticos, respectivamente.• Describen efectos positivos en la salud humana de microorganismos como virus, bacterias y hongos.	EVALUACIÓN SUMATIVA	Semana del 17 de Junio	50%



Declaración del proceso: Inglés

7° Básicos

ASIGNATURA: Idioma Extranjero: Inglés					
NIVEL: 7° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 15	- Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando palabras, oraciones y estructuras aprendidas.	Trabajo práctico	30%	semana 15 al 19 de abril
	OA 16	- Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de diferentes funciones.			
	OA 1	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.	Trabajo en clases	10%	semana 6 al 10 de Mayo
	OA 9	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados			
OA 15	- Escribir para informar, expresar opiniones y narrar.				
	OA 1	-Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales.	Evaluación escrita	60%	semana 29 de Abril a 3 de Mayo



	OA 9	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital.			
	OA 16	- Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de diferentes funciones.			
2	OA 5	- Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados.	Oralidad	25%	semana 27 al 31 mayo
	OA 6	- Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a diferentes estrategias para expresarse con claridad y fluidez.			
	OA 1	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.	Trabajo en clases	15%	semana 17 al 21 de junio
	OA 9	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados			
	OA 15	- Escribir para informar, expresar opiniones y narrar.			
	OA 1	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales.	Evaluación escrita	60%	semana 24 al 28 de junio
	OA 9	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y			



	OA 16	auténticos simples, en formato impreso o digital. - Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de diferentes funciones.			
--	-------	--	--	--	--



Declaración del proceso: Artes Visuales

7° Básicos

ASIGNATURA: Artes Visuales					
NIVEL: 7° Básicos					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1 Unidad 1: La diversidad cultural	01	<ul style="list-style-type: none"> -Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas. -Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos, maquetas y textos. -Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. -Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos. -Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales 	Unidad 1 Trabajo práctico Representación cultural	Unidad n° 1 Comprensión lectora 10% Trabajo práctico 50%	
	02	<ul style="list-style-type: none"> -Proponen temas de su interés para desarrollar trabajos visuales. -Proponen diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en dibujo. -Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en dibujo. -Proponen diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en pintura. - Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en pintura. -Desarrollan ideas por medio de bocetos para sus esculturas. Usan los resultados de sus experimentaciones en sus trabajos de arte. -Usan los resultados de sus experimentaciones con materiales de reciclaje en sus trabajos de arte. 	Unidad 1 Trabajo práctico Estereotipo de género	Unidad n° 1 40%	



Unidad 2: El lenguaje fotográfico	03	<ul style="list-style-type: none">-Experimentan con sus cámaras fotográficas descubriendo las posibilidades expresivas del lenguaje fotográfico.-Analizan diferentes categorías fotográficas, considerando elementos del lenguaje fotográfico y temas abordados.-Sintetizan información acerca de nuevas categorías fotográficas, considerando temas y elementos del lenguaje fotográfico.-Desarrollan ideas originales para la creación de una serie fotográfica, por medio de la elaboración de bocetos.-Crean series fotográficas basadas en ideas e intereses personales, utilizando elementos del lenguaje fotográfico.-Analizan diferentes fotografías, descubriendo estrategias de representación, como montaje, collage, relato y cita.-Experimentan con herramientas de edición digital, descubriendo sus posibilidades expresivas.-Desarrollan ideas por medio de bocetos, para la creación de fotomontajes digitales.-Crean trabajos visuales basados en ideas e intereses personales, utilizando herramientas de edición digital.-Evidencian, en sus trabajos visuales, el propósito expresivo para el que fueron creados.	Trabajo práctico Relato fotografico	Unidad n° 2 40%	
	06	<ul style="list-style-type: none">-Describen espacios destinados a la difusión de las artes visuales, a partir de lo observado directa o virtualmente.- Representan, por medio de croquis, sus experiencias y concepciones previas acerca de espacios de difusión de manifestaciones visuales.- Caracterizan componentes de un espacio de difusión de manifestaciones visuales, a partir de registros de observaciones directas o virtuales.-Registran, por medio de bocetos o fotografías, características propias de un espacio de difusión de manifestaciones visuales, observado directa o virtualmente.- Dialogan sobre semejanzas y diferencias de sus experiencias en espacios y sitios webs destinados a la difusión de las artes.-Caracterizan espacios destinados a la difusión de manifestaciones visuales, a partir de sus registros, considerando arquitectura, materialidades, distribución, tipo de obras que se muestran, montaje,	Trabajo práctico Fotonovela	Unidad n° 2 60%	



		iluminación, sensaciones, emociones, ideas u otros que resulten significativos en el contexto. -Comunican los resultados de sus apreciaciones y caracterizaciones por medio de croquis, pinturas, textos, infografías, afiches, representaciones tridimensionales y presentaciones.			
--	--	--	--	--	--



Declaración del proceso: Tecnología
7° Básicos

ASIGNATURA: Tecnología					
NIVEL: 7° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	Fecha Estimativa
1 Unidad 1: “Planteamiento del problema e identificación de necesidades”	01	<ul style="list-style-type: none"> -Describen necesidades personales o de la comunidad. -Comparan las necesidades detectadas en las personas o en la comunidad. -Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de reparación. -Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de adaptación. -Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de mejora. -Plantean diversas soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada. -Señalan la viabilidad de la solución propuesta y su impacto en las personas o en la comunidad. -Justifican la solución propuesta considerando la sustentabilidad de la intervención en la comunidad. 	<p>Unidad 1</p> <p>Trabajo práctico “Necesidades en el aula”</p>	<p>Unidad n° 1</p> <p>40% Rúbrica</p>	24 al 30 de abril
	04	<ul style="list-style-type: none"> -Caracterizan los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas de adaptación, considerando aspectos sociales. -Identifican el impacto social que han tenido las soluciones tecnológicas de reparación, de acuerdo a los contextos en que han surgido. 	<p>Unidad 1</p> <p>Creación de una presentación Google de impacto medioambiental de las soluciones de mejora tecnológica.</p>	<p>Unidad n° 1</p> <p>60 %</p>	24 al 30 de mayo



		-Describen, por medio de diversas fuentes de información, el impacto medioambiental de las soluciones de mejora tecnológica.			
1 Unidad 2: Establecimiento del diseño solución	02	<ul style="list-style-type: none">-Discuten la viabilidad del diseño en relación con el uso eficiente de los recursos materiales.-Discuten la viabilidad del diseño en relación con el uso eficiente de los recursos energéticos.-Discuten la viabilidad del diseño en relación con el uso eficiente de los recursos digitales.-Justifican el diseño propuesto a partir de factores medioambientales.-Justifican el diseño propuesto a partir de factores sociales.-Justifican el diseño propuesto a partir de factores estéticos.-Planifican las etapas o fases para implementar la solución considerando tiempos.-Planifican las etapas o fases para implementar la solución considerando costos.-Planifican las etapas o fases para implementar la solución considerando técnicas.-Planifican las etapas o fases para implementar la solución considerando recursos.-Planifican las etapas o fases para implementar la solución considerando medidas de seguridad.-Implementan soluciones considerando la fase del proceso de construcción: preparación de piezas.-Implementan soluciones considerando la fase del proceso de construcción: unión de piezas.-Implementan soluciones considerando la fase del proceso de construcción: acabado de piezas.	Trabajo práctico "Necesidades en el entorno"	Unidad n° 2 40%	03 al 14 de junio



		-Monitorean el cumplimiento de las fases del proceso de implementación.			
04		<ul style="list-style-type: none">-Comparan las características de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva.-Comparan el funcionamiento de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva.-Seleccionan un presentador en línea que permita exponer en diversos formatos las etapas del proyecto.-Planifican discursos multimodales por medio de soportes en línea, y presentan la información por diversos modos de comunicación.-Producen borradores por medio de soportes en línea, y presentan la información por diversos medios de comunicación.-Editan discursos multimodales por medio de soportes en línea, y presentan la información por diversos modos de comunicación.-Publican en línea los resultados de sus proyectos, resguardando los aspectos éticos relativos a la propiedad intelectual.	Creación de una presentación Google de la necesidad en el entorno y sus posibles soluciones	Unidad n° 2 60 %	17 al 30 de junio



Declaración del proceso: Música

7° Básicos

ASIGNATURA: Música					
NIVEL: 7° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 calificaciones semestrales.					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	FECHAS ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN
1	OA 4	Cantan y tocan música de origen e influencia americana. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad.	Avance Interpretación musical	35%	Semana del 8 de Abril
	OA 4	Cantan y tocan música de origen e influencia americana. Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad.	Interpretación musical Final	65%	Semana del 29 de abril
2	04	Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad. Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica	Avance de interpretación de la canción.	35%	Semana 27 de mayo Semana 10 de Junio
	04	Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad. Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica	Interpretación musical	65%	



Declaración del proceso: Educación Física y Salud
7° Básicos

ASIGNATURA: Educación Física y Salud					
NIVEL: 7° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 Evaluaciones sumativas semestrales					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 3	Ejecutar un test para valorar su condición física con respecto a velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, respetando las diferencias individuales.	Final (Sumativa) Rúbrica	50%	Mes de Abril 22 al 26
		Ejecutan una sesión de ejercicios, considerando los principios de frecuencia, intensidad y tiempo de duración y el tipo de ejercicio.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	30%	Mes de marzo -abril 05/03 - 19/04
	Registan en una ficha los días que realizaron ejercicio físico, detallando la frecuencia, el tiempo, la intensidad y el tipo de ejercicio practicado.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	20%	Mes de marzo -abril 05/03 - 19/04	
2	OA 3	Corren de manera continua, manteniendo el control de su cuerpo.	Clase a clase (continua) Registro de planilla excel	40%	Mes de mayo - junio 06/05 - 21/06
		Ejecutan secuencias de movimientos que demuestran la diversidad, el dominio y el control del ritmo en su ejecución; por	Final (Sumativa)	60%	Última semana de junio (23/06 - 28/06)



		ejemplo: en la carrera de velocidad, carrera con vallas, carrera para saltar largo o en una destreza gimnástica, como una vuelta sobre los apoyos invertidos.	Rúbrica		
--	--	---	---------	--	--



Declaración del proceso: Religión

7° Básicos

ASIGNATURA: Educación Religiosa					
NIVEL: 7° Básico					
TOTAL CALIFICACIONES: 2 semestral					
CALIFICACIÓN	OA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	SEMANA ESTIMADA DE APLICACIÓN
1	OA 3	<ul style="list-style-type: none"> Explican el significado de ser persona en cuanto seres corporales y espirituales. Listan y definen dimensiones de la persona humana, tanto corporales como espirituales. Señalan las características afectivas, sociales, intelectuales y morales que están viviendo en la actual etapa evolutiva. 	Pauta de Cotejo. Tema: <ol style="list-style-type: none"> Características personales Ficha analógica de la niñez vs adolescencia. Encuesta sobre el valor de la amistad. 	10% 10% 10%	Del 18 al 22 marzo Del 25 al 28 de marzo Del 1 al 5 de abril
	OA3.	<ul style="list-style-type: none"> Dialogan en torno a las actitudes y conductas de autocuidado en función de la dignidad de la persona humana y su desarrollo responsable. Establecen el significado de una sexualidad sana y armoniosa, reuniendo testimonios de personas significativas y de literatura relacionada con el tema. 	Rúbrica de Trabajo: Investiga testimonios de Vida Adolescente.	40%	Del 29 de abril al 3 de mayo



	OA2	<ul style="list-style-type: none">Definen dimensión de trascendencia y aplican a su propia vida.Reconocen manifestaciones de la dimensión trascendente en situaciones de la vida comunitaria, escolar, social y religiosa.Señalan con situaciones de la vida la expresión de la búsqueda de la trascendencia en la persona humana.	Prueba Escrita Sumativa.	30%	Del 17 al 21 de junio
--	-----	--	--------------------------	-----	-----------------------